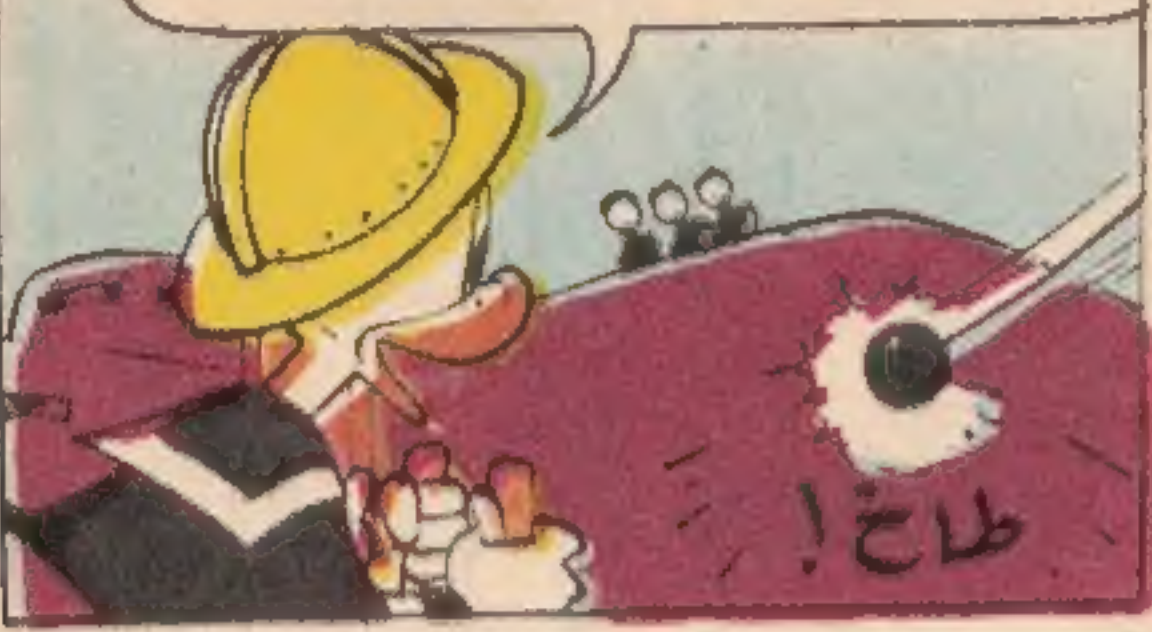


الحائط ده سمكة عشرة أمتار من الحجر !  
تفكروا إنه يتأثر شوية بأولاد !



ح اضربها ضربة  
أوليمبية !



أنا ح أجيب كرة وزنها عشرة طن ! لازم  
أهدمها !



لا ! الكرة هي اللي... اللي...



شابقين إيه بأولاد ؟ أنا تعبان مش  
قادر أشوف حاجة !



ومضت الساعات ، وبطوط يضرب القلعة التي لا تقهر  
بالكرة ذات العشرة طن من الحديد !

منتهائي صوت الكرة أصبح  
منعيفا جدا !



لكن الكرة هي اللي أصبحت  
زى النحلة !

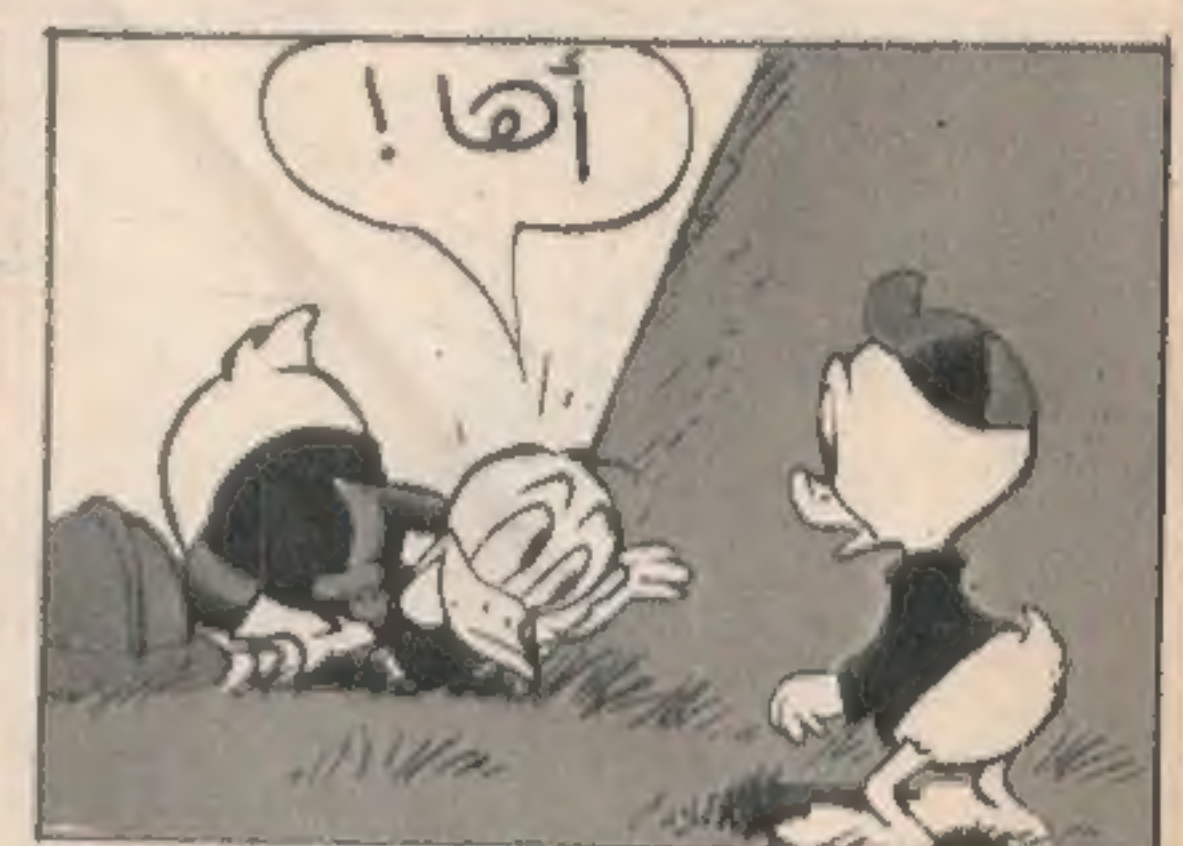


القلعة متينة زى ماهي ! حتى ولا خدش في  
الصخور !





يمكن أعر على جزء ضعيف بواسطة السمع !



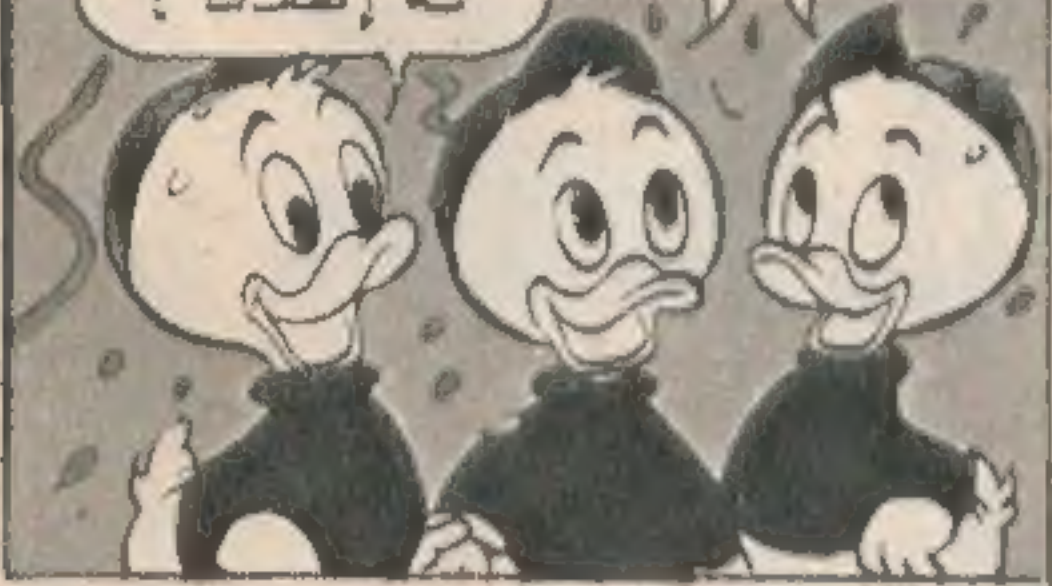


يا ه ! يا ه ! دي حاجة بسيطة جدًا ! واحد شخير مثلي  
يعملها بكل بساطة !

وأصبح 'بطوط' أشهر شخص في المدينة



أول مرة هم 'بطوط' والناس يتحبوه !  
ينجح بالطريقة دي !  
ه إطلاقي !



أستاذ بطوط ! هاريت ! ومكتبى كمان ! ومزرعتى !  
تهدم بيتى !



دي مهمة ح تحبها يا هم 'بطوط' ! كشدك  
كوبس ! يا ه من الدور ! في شارع الأمل !



ولكن ! بالعكس ه كان لبطوط عرفة صغير  
ديور ! تهدم عشه مع القلعة ...

إيه الدور ده ! تابعنى  
في كل مكان !



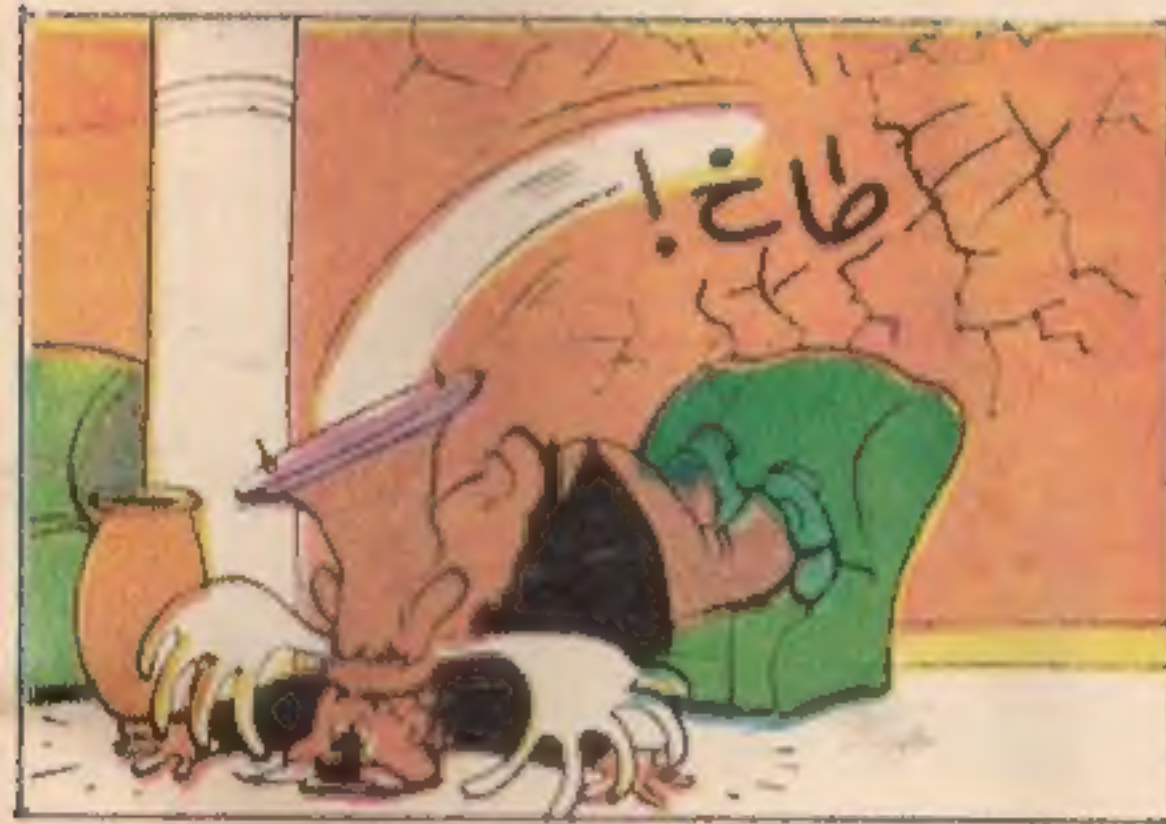
وليسرعة ... نادى الفن القديم ! خسارة يتهدم ! لمكن وأنا  
مالى ! العنوان ٩١ شارع  
الأمل !



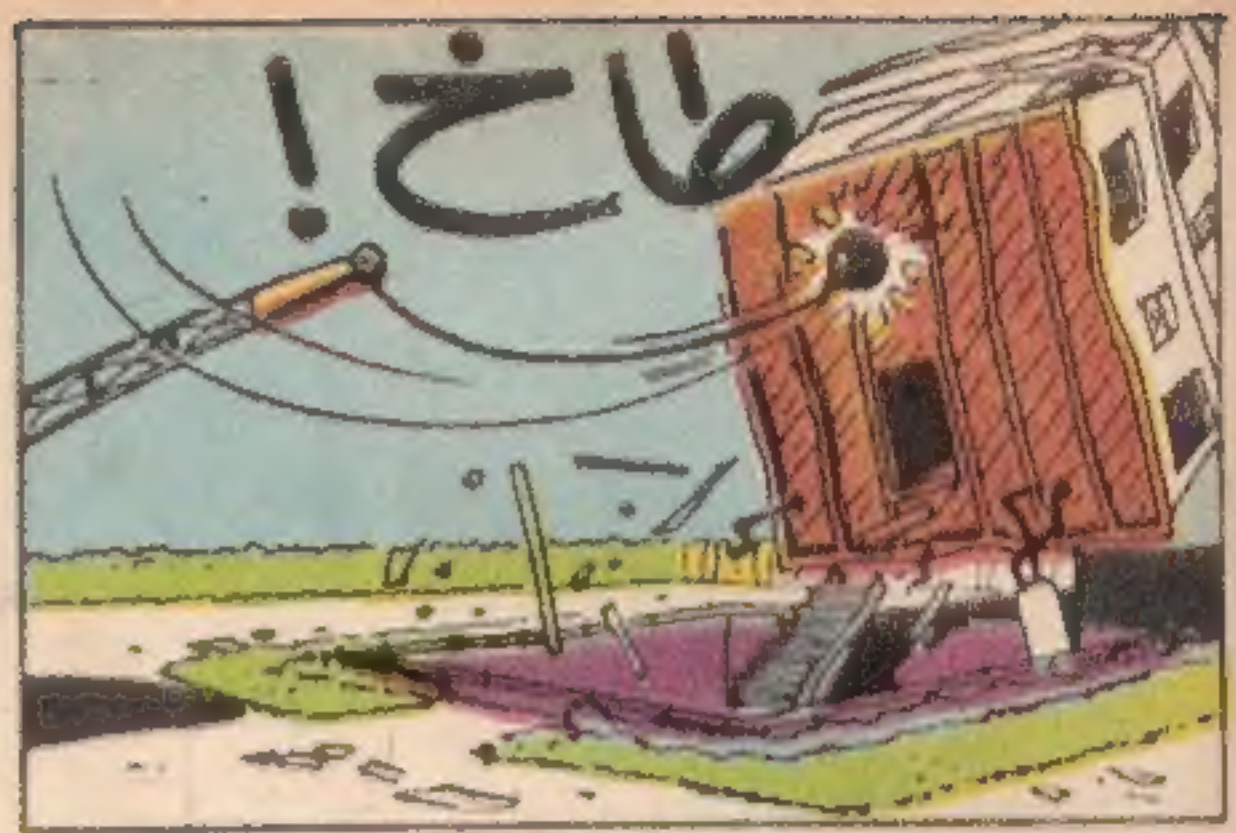
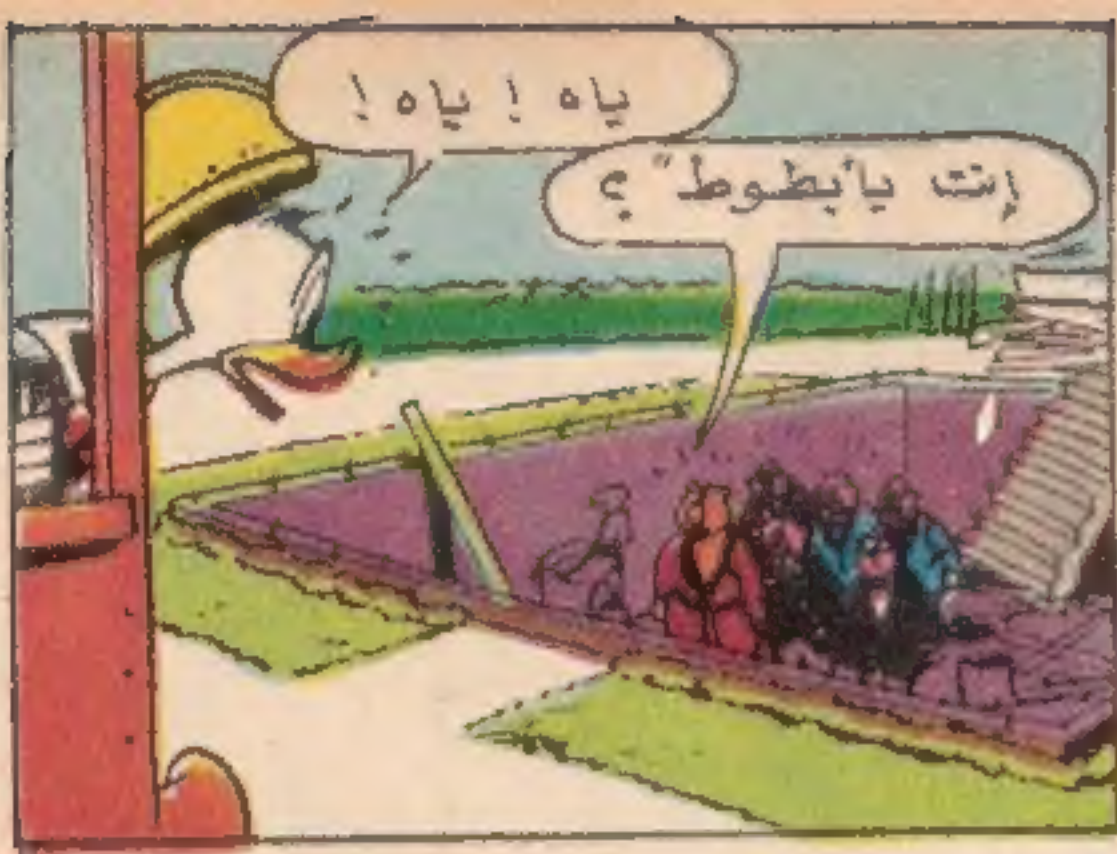
العنوان ٩١ شارع الأمل !













# ميكي

مع العدد هدية  
علامان الكتب

العدد ٩٣٦ - ٥ أبريل ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليما





# ضحك وتسلية



## ساعة الزهور!!

اكتشف عالم النباتات لينيه في القرن الثامن عشر  
ان الزهور تفتح دائما في نفس الاوقات ، وان هذه  
الافاق تختلف من نسوع لآخر .. وفسكر البعض في  
ذلك الوقت في عمل ساعة من الزهور ..  
وبالتاكيد فان هذه الساعة لن تكون عالمية ، لان الزهور  
لا تفتح في كل مكان في نفس الوقت .



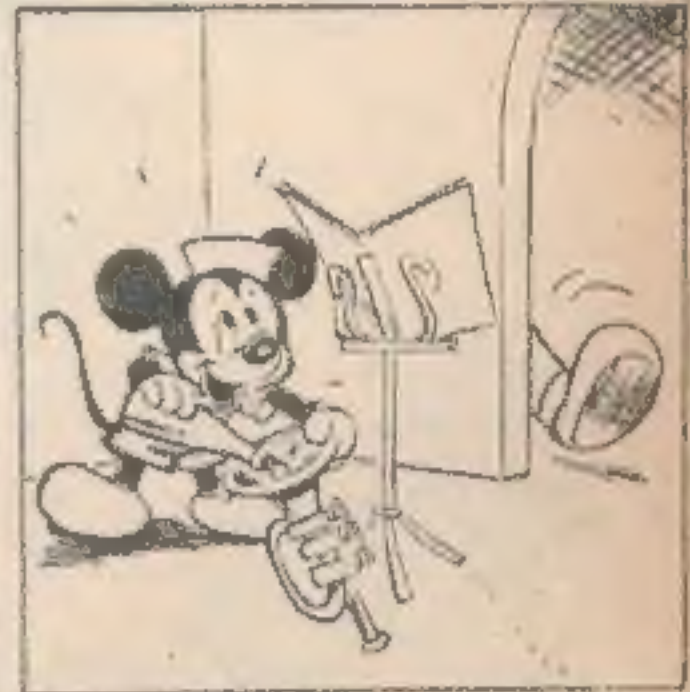
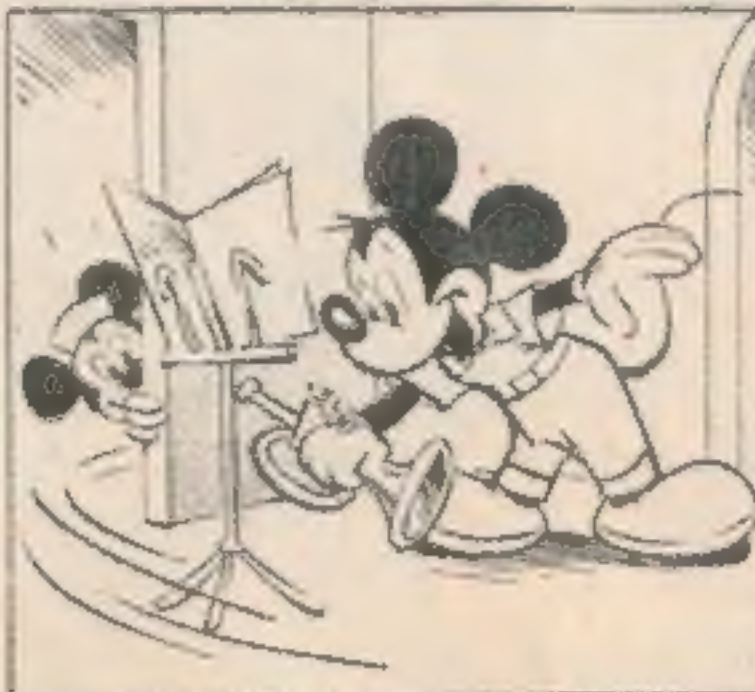
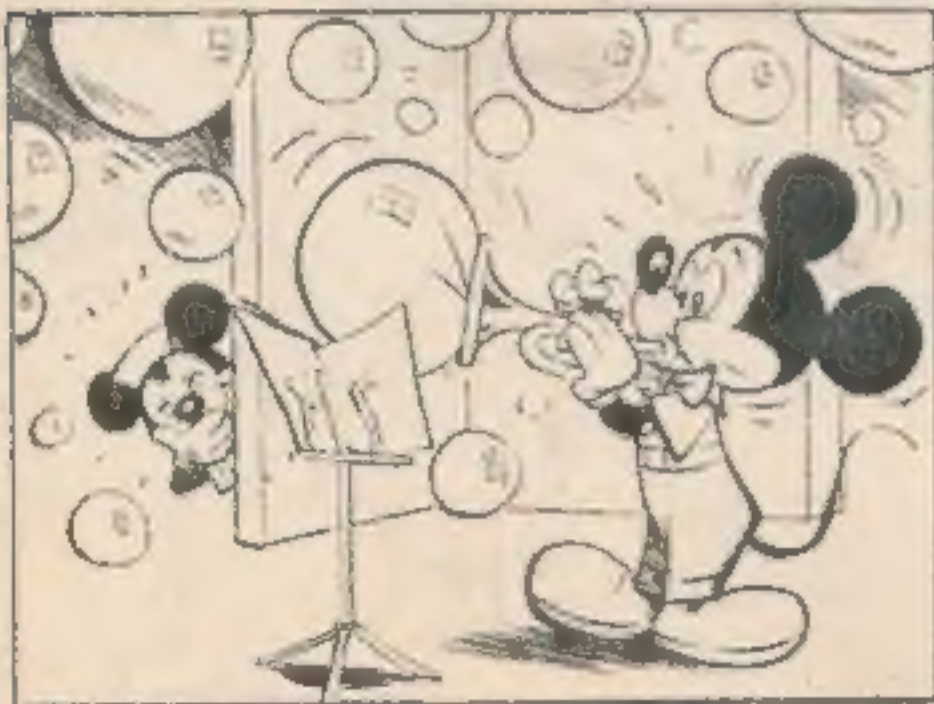
المسألة بسيطة .. ساعة ما ييجي  
يربط السرج آخذ نفس عميق!!

## الاختلافات العشرة!!



هذان الغتيان من غتيان  
الهنود الحمر يختلفان في ١٠  
أشياء .. هل يمكنك التعرف  
عليها ؟؟ حاول ذلك في خلال  
دقيقة واذا لم تستطع فانظر  
الحل في صفحة ٣١ .

## حواديت ميكي







.. وأول ما أظ على الكثرة الكاثرة  
دي .. ع تشوف العيب !!

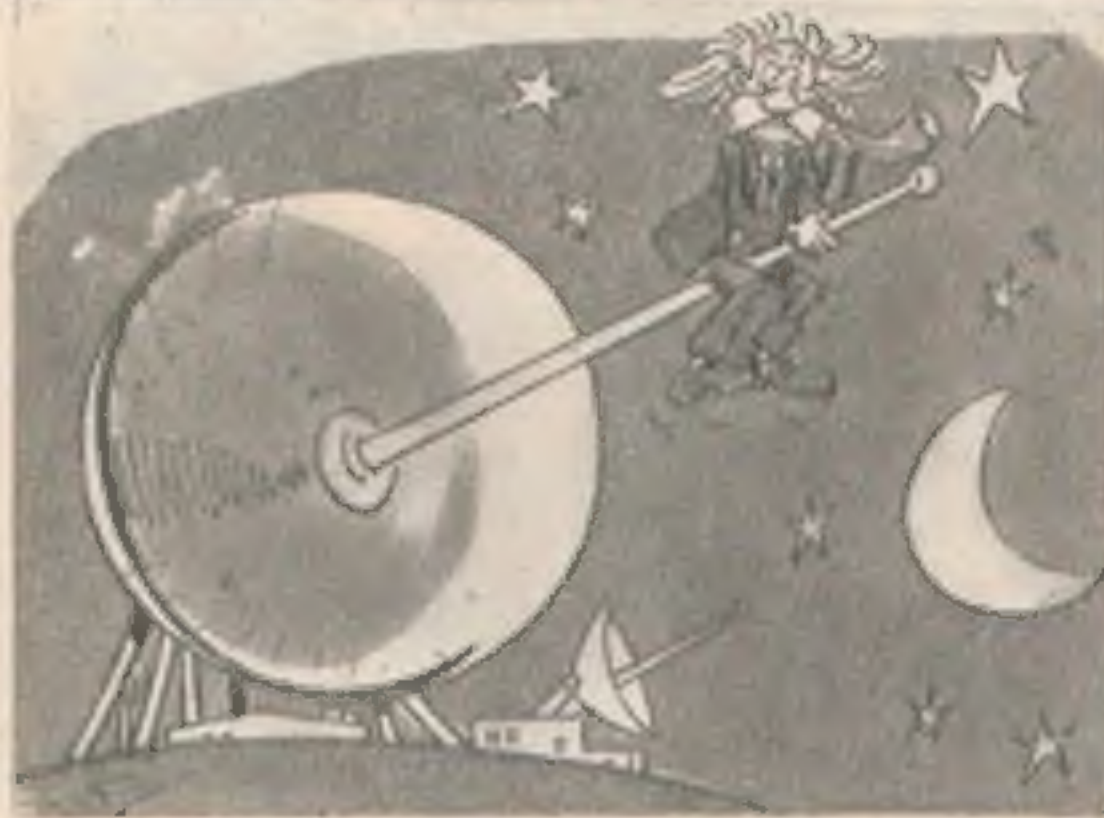


أنا ساع إنهما بتستعمل صبيغة !!



الغسيل السريع !

في الماضي ، في حضارة  
الغريق ، كان الكتان الحجري  
يستخدم لصناعة ، المفشارش  
والمناشف مما كان يسهل  
عمليات الغسيل .. فبعد كل  
وجبة كان يلقي بالمفشارش  
والمناشف في الكتان .. وبعد  
قليل كان يتم أخراجها أنظف  
وأكثر بياضاً ونقاءً مما لو كان  
قد تم غسلها بالماء والصابون  
ومن المعروف ان الكتان الحجري  
مادة تقاوم النيران .



طرائف

حديث  
النجوم !

الشمس ليست شرارة ! هكذا يقول علماء لاسلكي - الكواكب ،  
انها تتكلم بصوت منخفض ! ان النجوم الشديدة اللمعان هي أقبل  
النجوم ضجيجاً .. وتلتقط الهوائيات العملاقة أصواتها ليست  
لها وجوه وهذه الأصوات ، الموجات الصوتية تنتمي لنجوم بعيدة جداً  
أو شاحبة جداً لدرجة أنه لا يمكن رؤيتها بالآلات البصرية .



فاكهة لها وزن !

ثمار نخيل جزر ميششيل  
يبلغ قطرها متر كامل وطولها  
٥٠ سم بينما يصل وزنها الى  
٢٥ كيلو جرام .. لذا لا ينبغي  
أن تشعر بالدهشة اذا علمت  
انها تحتاج لعشر سنوات حتى  
يتم نضجها !!



## نادى ميكي الصغير

**الصديقة :** سحر عبد الموجد - حمامات حلوان - الفايزة الاولى - وفازت بمجلد ميكي  
لا يستطيع جميع اصدقائي في الحي شراء مجلة ميكي فالاسر في حينها فيها  
الفقر وفيها الغنى والمتوسط الحال ولقد المني ان يتمتع بعض الاصدقاء  
بقراءة ميكي والبعض محروم منها فخطر لي فكرة تقدمت بها الى عدد  
من اصدقائي الذين عندهم المجلدات على شراء ميكي وهي ان نجتمع اعداد  
ميكي ونصنع منها مجلدات كل مجلد يحوي على ١٠ مجلات كاملة وبذلك  
يستطيع جميع الاصدقاء ان يستمتعوا بالقراءة مقابل قرشين فقط في الاسبوع  
نجمع ونشتري بها اعدادا جميلة وهكذا حتى اصبح لدينا الان عشرة مجلدات  
هذه الفكرة البسيطة تحولت الى اسم ( ندى ميكي الصغير ) الذي ساعد  
بوجود كل اطفال حينها على اختلاف مستوياتهم .

## ارقام فن مفكرتك!

لا يسدو الرقم ( ١٤٢٨٥٧ ) أغرب من أي رقم عادي مع ذلك فلو ضربت  
في ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ فان الناتج يتألف من نفس الارقام التي يتألف  
منها العدد فمثلا  $2 \times 142857 = 285714$  ,  $3 \times 142857 = 428571$  ,  $4 \times 142857 = 571428$  ,  $5 \times 142857 = 714285$  ,  $6 \times 142857 = 857142$   
ولو ضرب  $\times 7$  فان الناتج كله يتألف من العدد ٩ .

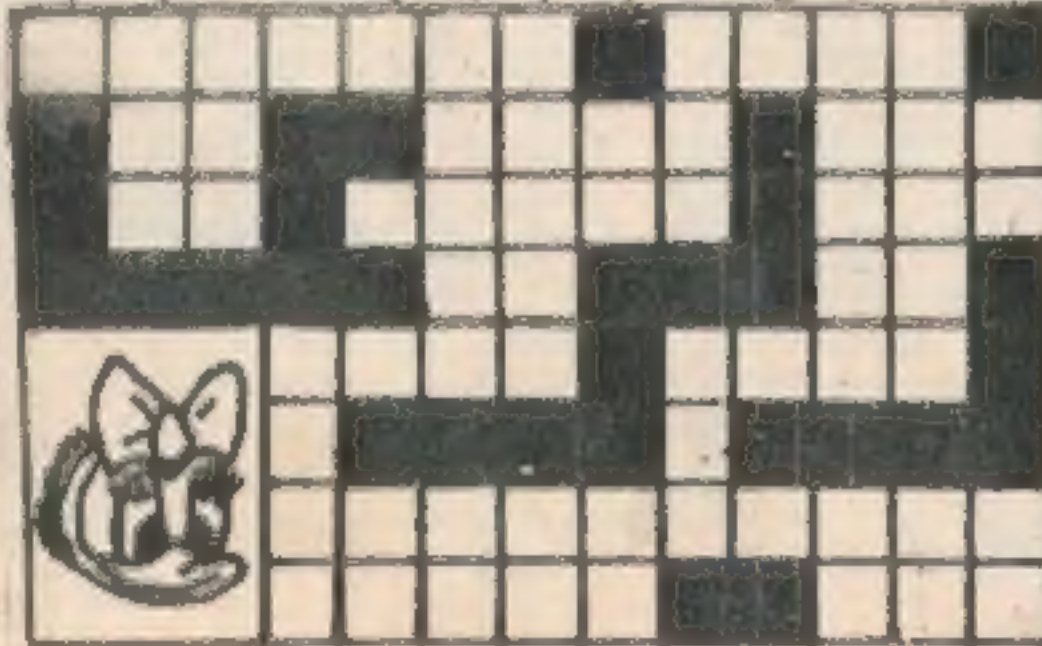
## فوازيرة

توجد شجرة عليها مجموعة من العصافير واسفلها مجموعة اخرى  
فاذا طارت عصفورة من فوق الشجرة وحطت اسفلها يصبح العدد مساويا  
واذا طارت عصفورة من المجموعة التي اسفلها وحطت مع المجموعة التي اعلاها  
اصبح العدد الذي فوق الشجرة يساوي ثلثي مجموع العصافير فمثلا  
هو العدد الذي فوق الشجرة والعدد الذي اسفلها .  
الحل بالقلوب :

$$\begin{aligned} 1000000 &= 1000000 \\ 1000000 &= 800000 \\ 1000000 &= 200000 \end{aligned}$$

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



الصديق مخاض طرايلس  
- سوريا - الفايزة الثالثة  
وفاز بتصتين  
افقيسا :

- ١ - رئيس - عاصمة
- عربية - ٢ - عكس ربح -
- تلميذ - حرفان من جبار (
- ٣ - حيوان اليف -
- بدينية - عكس بسارد
- ( معكوسة ) - ٤ -
- متشابهان - أداة استفهام
- ٥ - فائز - متشابهات -
- ٧ - لغة اجنبية - ٨ -
- ظهر - ضعف الف -

## قصة طريفة!

**الصديق :** نبيل محمد أبو  
عبيد - الاردن ٠٠ الفايزة  
الثاني وفاز بثلاث قصص  
● مر نابليون بفلاح  
يزرع أرضه فقال له نابليون:  
كم معاشك فقال له الفلاح  
قرشان فقال نابليون : وماذا  
تفيدك القرشان فقال الفلاح  
اشترى طعاما واكسمل  
واطعم اولادي واسعد  
ديني اى اطعم ابي وابي  
فقال نابليون للفلاح  
لا تقل حلما حتى تسرى  
صورتى مائة مرة والا ساقطع  
راسك فقال الفلاح : حسنا  
فعندما عاد نابليون الى  
قصره قال لوزيسره هذه  
الفزورة ثم قال له : اذهب  
وابحث لى عن حل لهذه  
الفزورة فذهب الوزير فمر  
بالفلاح فقال له قصته فقال  
له الفلاح : اقول لك الحل  
اذا اعطيتنى مائة لييرة  
فاعطاه الوزير فقال له  
الفلاح الحل فذهب الوزير  
الى نابليون وقال له الحل  
فعرف ان الفلاح هو الذى  
اخبره بالحل وهو لم يره مائة  
مرة فامر باحضار الفلاح  
فعندما وصل قال نابليون  
للفلاح لماذا قلت للرجل حل  
الفزورة وانت لم ترانى مائة  
مرة فقال الفلاح لقد اعطاني  
مائة لييرة عليها مسورتك  
فرايتك مائة مرة وقلت له  
الجسواب فضحك نابليون  
وامر بمكافاته .



# ميكى

مغفلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة

أهينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ جدياً -  
في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرناً  
• صاغها • بالتبريد العادى • في بلاد  
العادى البريد العربى والأفريقى  
ويكستان خمسة جنيهات مصرى  
بالتبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملة  
الحرة وفي سائر أنحاء العالم ١٢  
دولاراً والتبريد العادى • ومسبعة  
وعشرون دولاراً بالتبريد الجوى والقيمة  
تسند مقبلاً لقسم الاشتراكات في  
جمهورية مصر العربية بمسألة بريدية  
غير حكومية وبأقلى بلاد العالم بشتك  
مصرى لأمير مؤسسة دار الهلال  
وتضاف رسوم البريد المسجل على  
الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب •

سعر النسخة في البلاد العربية  
• سوريا - ٦٠ ق م • لبنان -  
٦٠ ق ل • الأردن - ٦٥ فلساً •  
الكويت - ١٠٠ فلس • العراق - ٨٠  
لشاً • السعودية - ريال واحد •

© 1978 Walt Disney Productions

Mickey B37 5-4-1978

تسمية خاطئة!

الثالثة الرابعة

الصديقة هدى على صالح - الزيتون الفائزة الرابعة وفازت بقصة •

عندما اكتشف الرحالة المعروف «الكابتن كوك» قارة استراليا ،  
أخذ أحد بحارته الى السفينة حيواناً غريباً لم يعرفوا اسمه • فأرسل  
نفرًا منهم الى الشاطئ ليتمسكوا أهل البلد فعاد الرجل يقول  
«كلجارو» واشتهرت هذه التسمية منذ ذلك التاريخ الى اليوم ، برغم  
أنه تبين بعد ذلك أنه عندما سأل البحارة عن اسم هذا الحيوان فلم  
يلهم أهل البلد لغتهم فسألوا مستغربين «كلجارو» وهو لفظ  
يعنى ماذا تقولون ؟

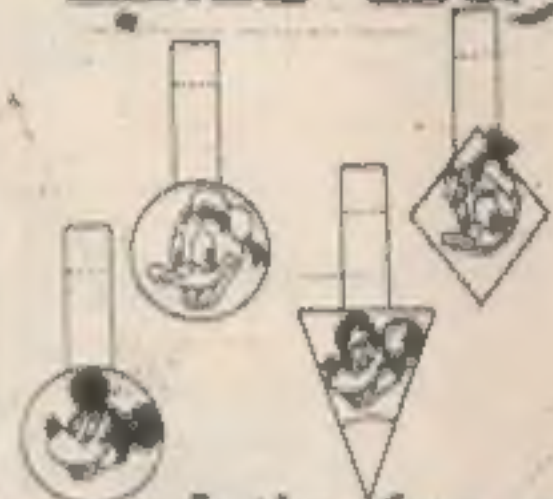
في العدد القادم:

بوستربالالوان

النادى  
الأهلى

بطل الدورى

شرح هدية العدد:  
علامات الكتب



يسر «ميكى» أن يقدم  
لاصدقائه هدية جديدة ،  
ومفيدة ، وهي علامات  
الكتب • فبعد أن تلقى حول  
كل علامة من العلامات الأربع  
احتفظ بكل واحدة من هذه  
العلامات بين صفحات الكتاب  
الذى تقرأه سواء كان قصة  
أو كتاباً مدرسياً ليكون  
دائماً ميكى معك هو  
وأصدقائه •

حل الاختلافات العشرة

- ١ - ريشة الرأس •
- ٢ - الريشة •
- ٣ - عقدة الضفائر •
- ٤ - اليد •
- ٥ - خياطة البنطلون •
- ٦ - القدم اليمنى •
- ٧ - القسم •
- ٨ - الظنيل •
- ٩ - علامة الحشرب على  
الخد •
- ١٠ - المقادوم الذى يحمله

حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



واسمياً :

- ١ - قل - أحد الوالدين
- ٢ - فرحان - أداة ذهى
- ٣ - اجتهدوا - حشرب
- ٤ - نصيب - ٥ - خطر
- ( معكوسة ) - احاط - ٦
- أحد الوالدين - حشرب
- نقى - ٧ - دولة عربية
- خاصتى ( معكوسة ) .
- ٨ - دولة عربية - زوج -
- ٩ - أداة نداء - ١٠ - نصيب
- رهينة - ١١ - تركه - ١٢ -
- ذهب •





اتيكو  
atico

الشركة العربية  
للصناعات الخشبية

عالم الأحلام  
بين يديك الآن



أنت مدعو لزيارة  
جناح أتيكو  
بمسوق القاهرة الدولية

أرفق موديلات  
الأثاث العالمية  
تصنع في مصر لأول مرة  
بأسعار في متناول الجميع





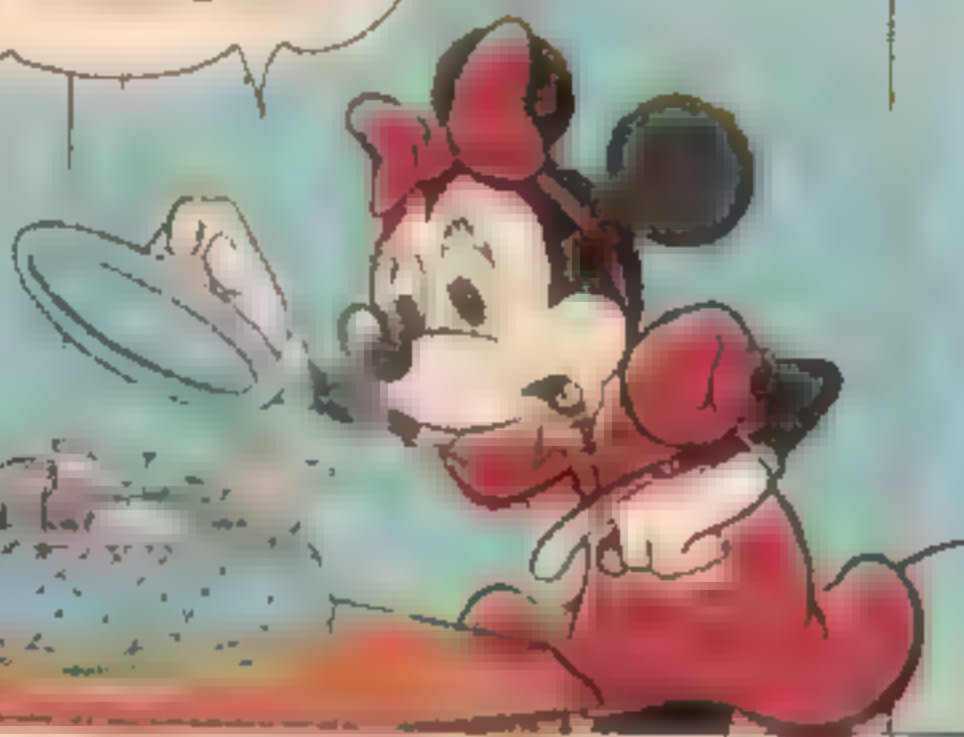


# مشت ممکن از رفض طلب لصدیق

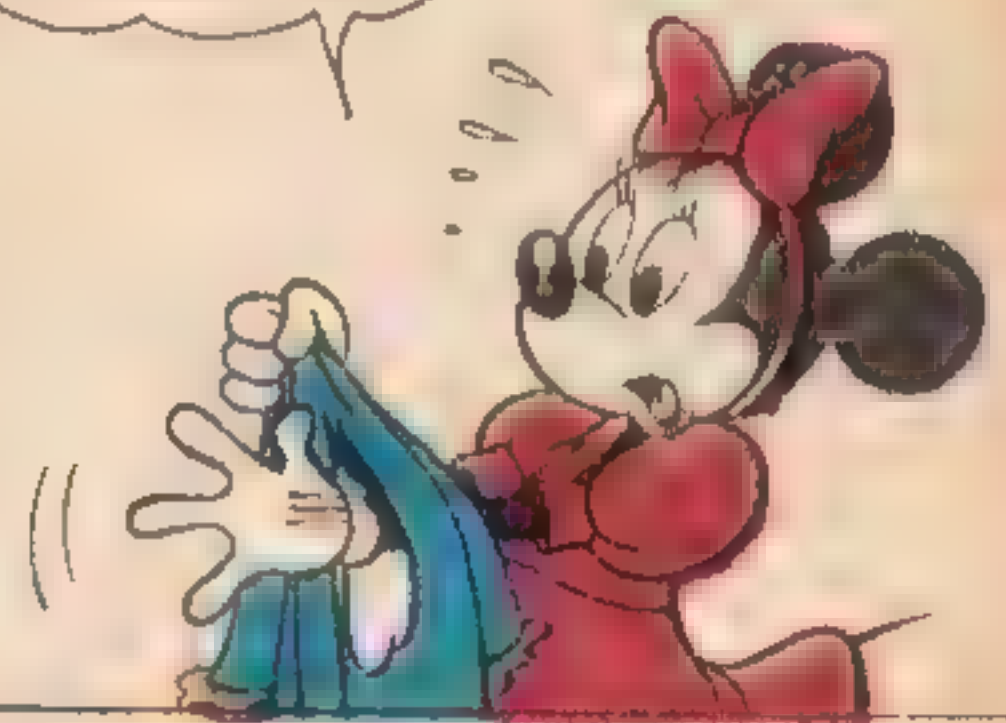
ایه التي قطع الحاکست  
دی کده ؟



ما فستن عیدی ایس ا



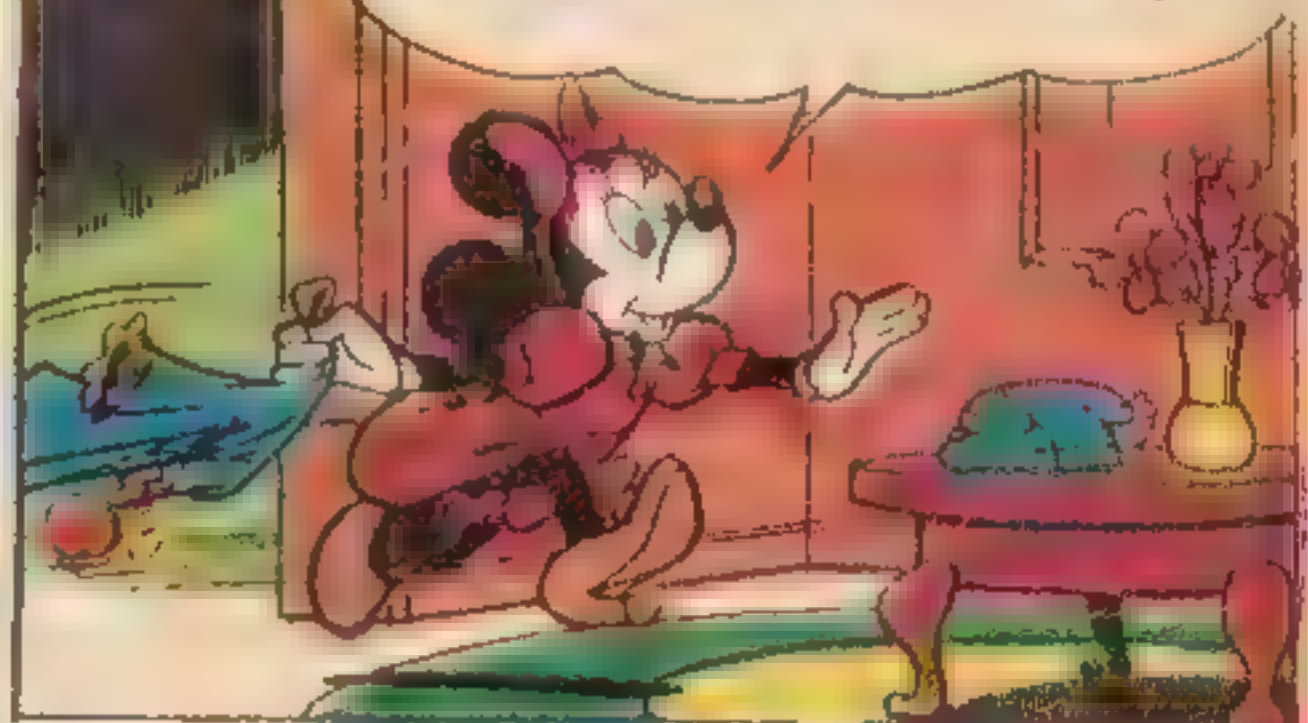
لازمه صبحها



و مشت ممکن از رفض طلبی ا

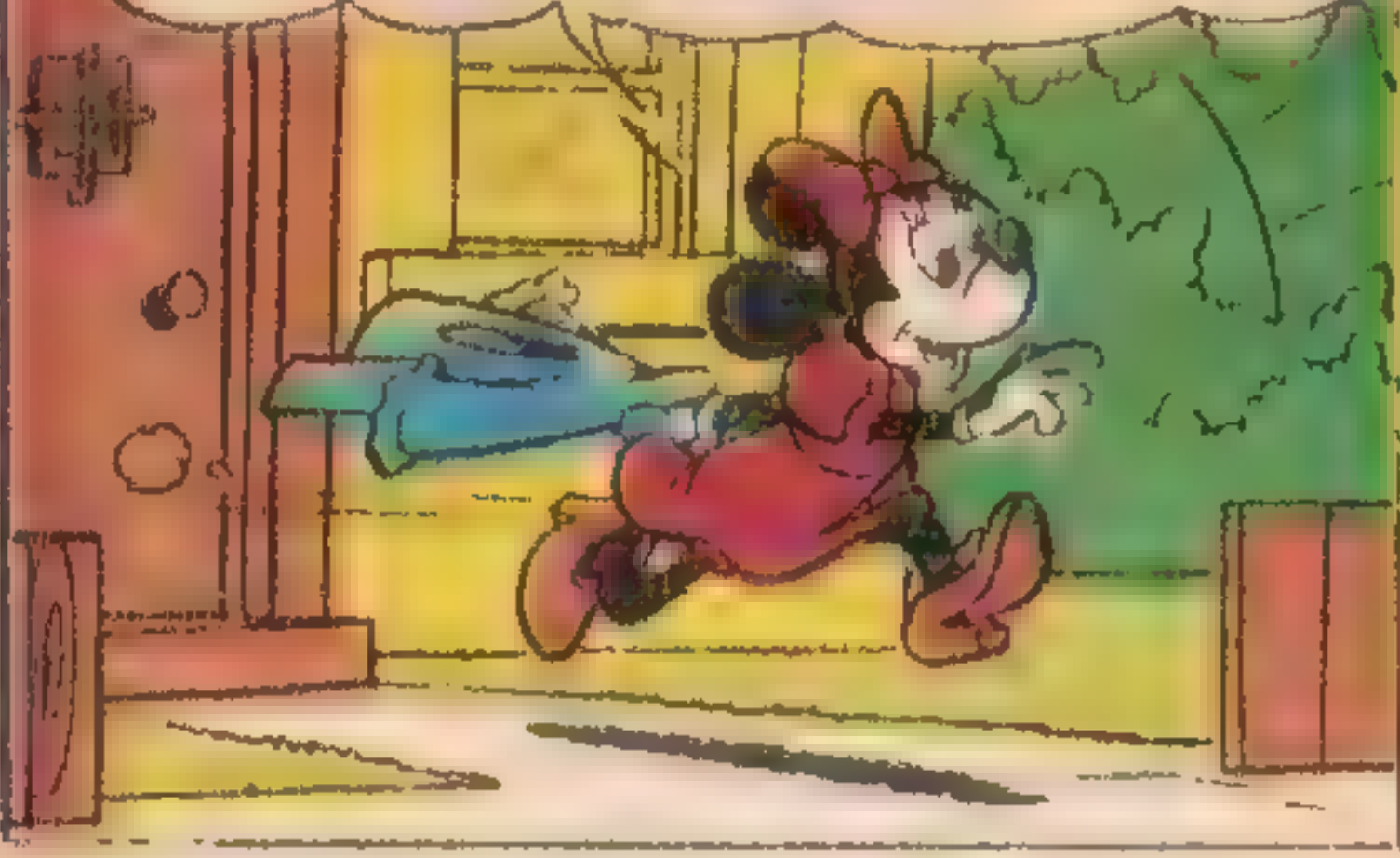


، کوکا • عندها ما کینه خیاطه ا

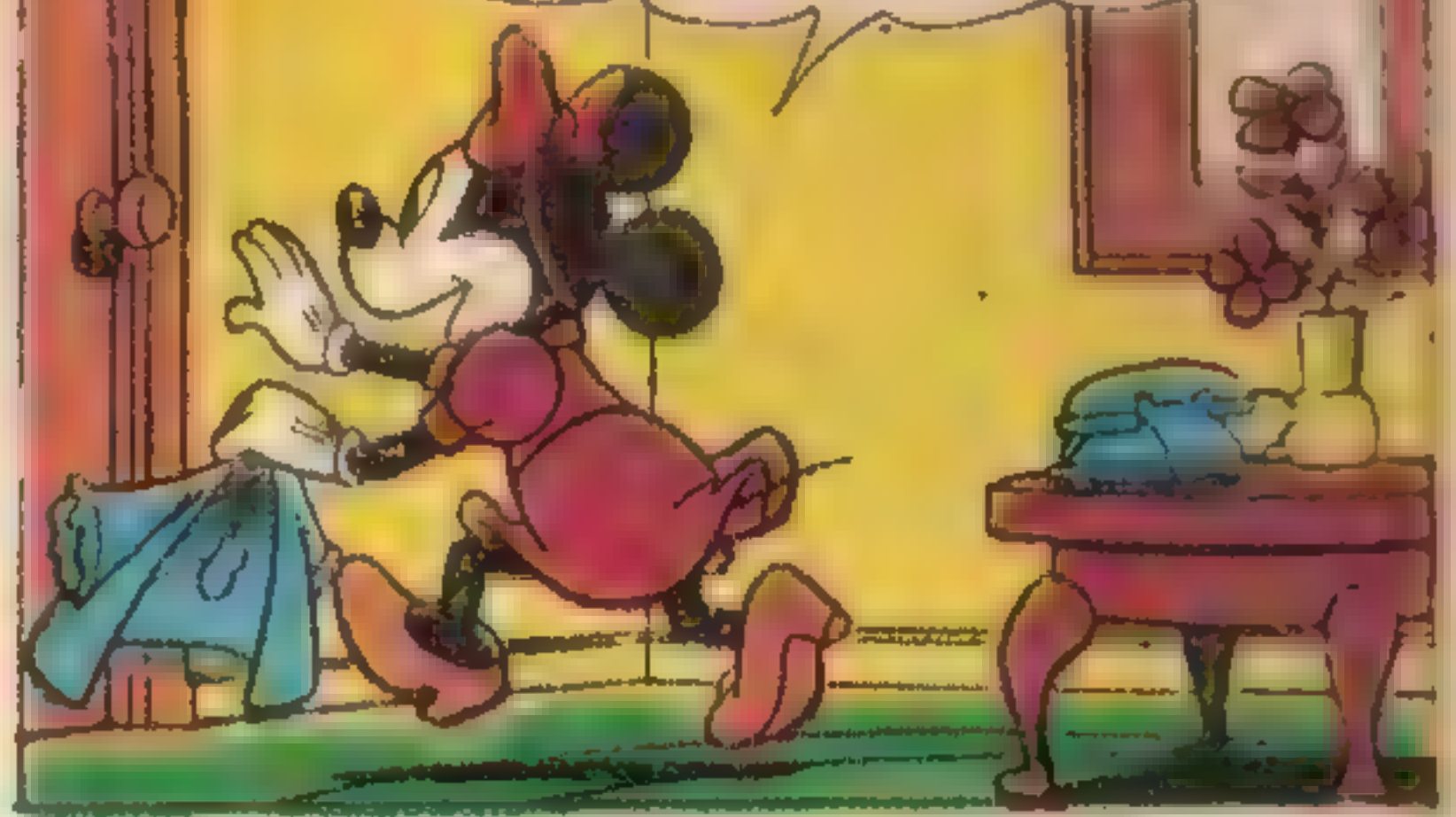




مش ممكن ترفض طلب لصديق !



أروح لها البيت حالا !



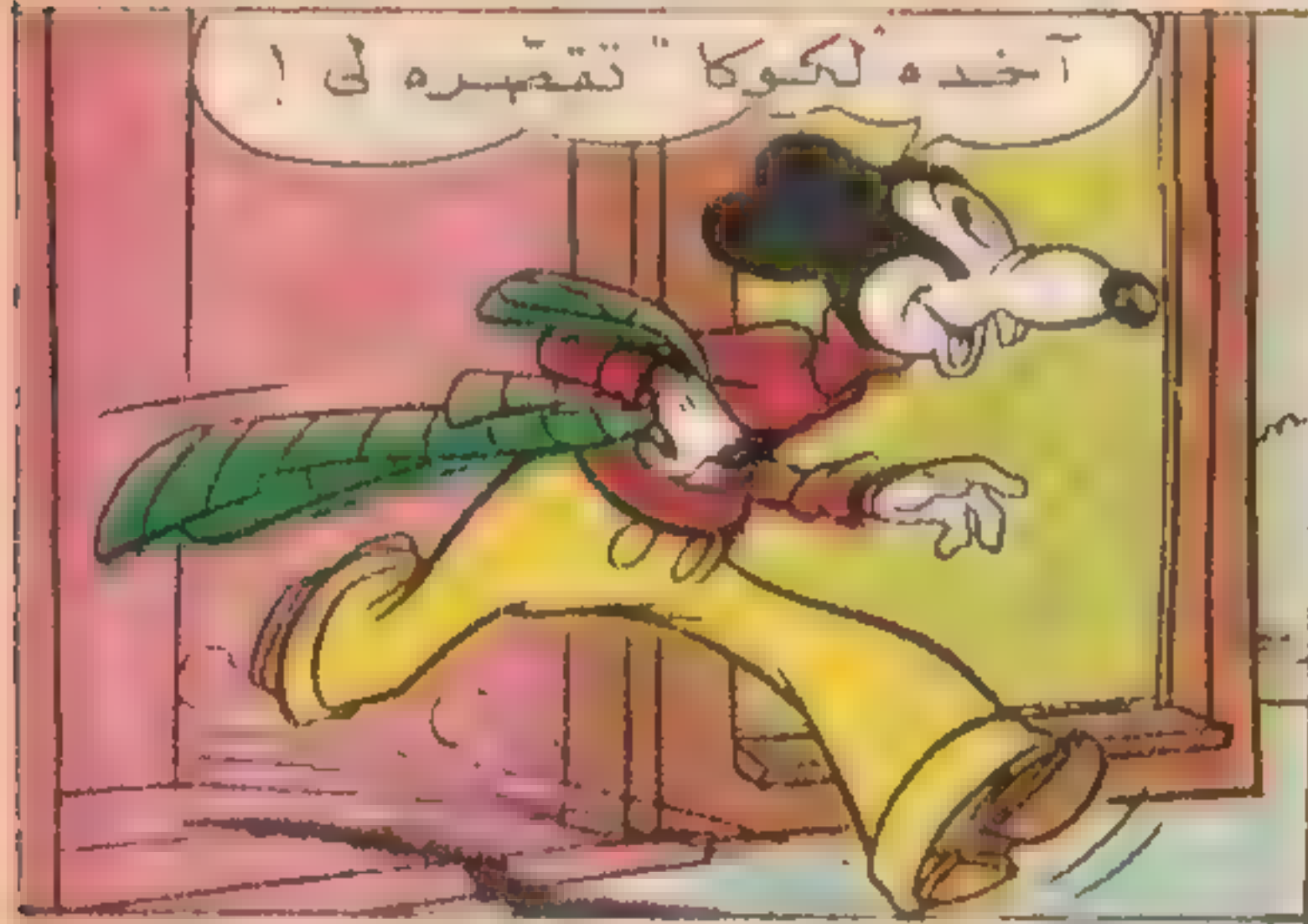
قميص هايل ورخيص !

رني سوق الملايس القديمة

ملايس  
قديمة



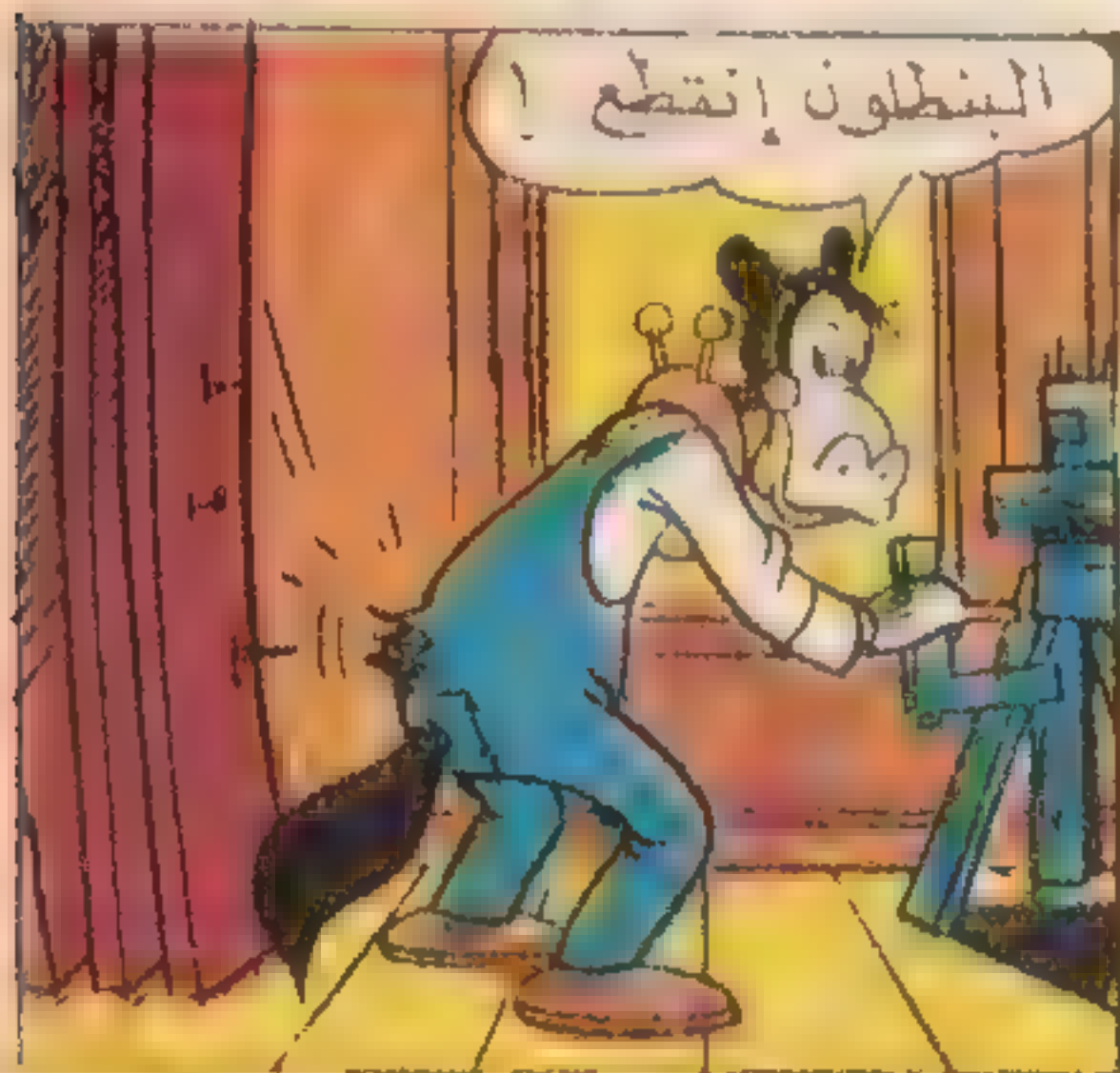
آخذه لكوكا " تقهره لي !



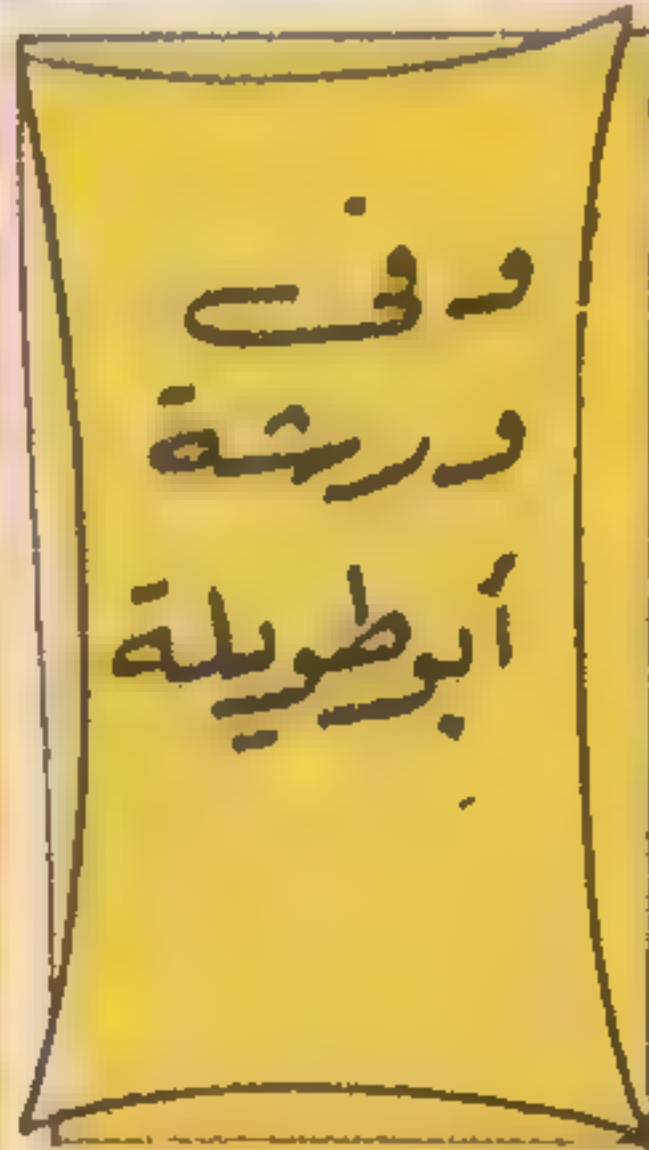
لكن طويل جداً ، لازم كان  
قميص زرافنة !



البنطلون إنقطع !



وفي  
درشة  
أبرطويلة



هي الى عندها ماكينة خياطة ،  
ومش ممكن ترفض طلب لصديق !





كوكا "عندك ماكينة خياطة؟"



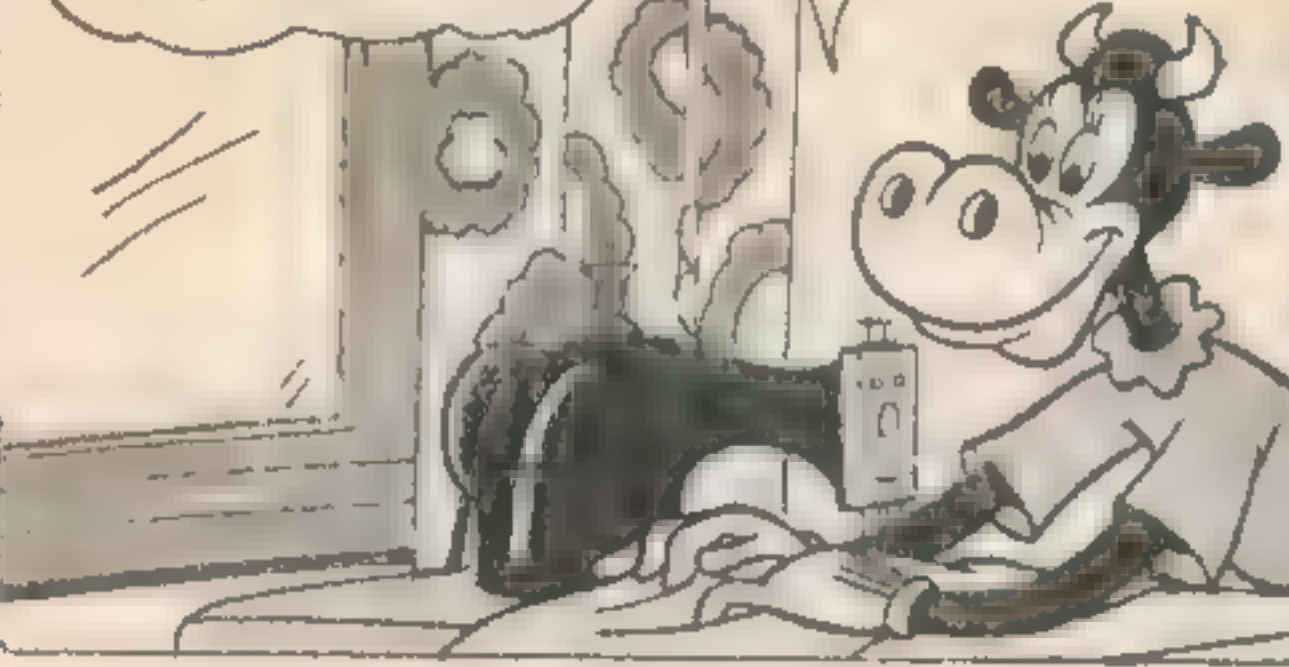
ومش ممكن ترفض طلب  
لصديق!



فجلسته كوكا "بها هلة. بما ينتظركم ..."



طول الوقت خياطة،  
حاجة متعبة!



كل أصحاحي محتاجين  
للماكينة!



ومش ممكن  
طلب لصديق!



آه ياني!



نفسى  
انقطع!

تعبت!

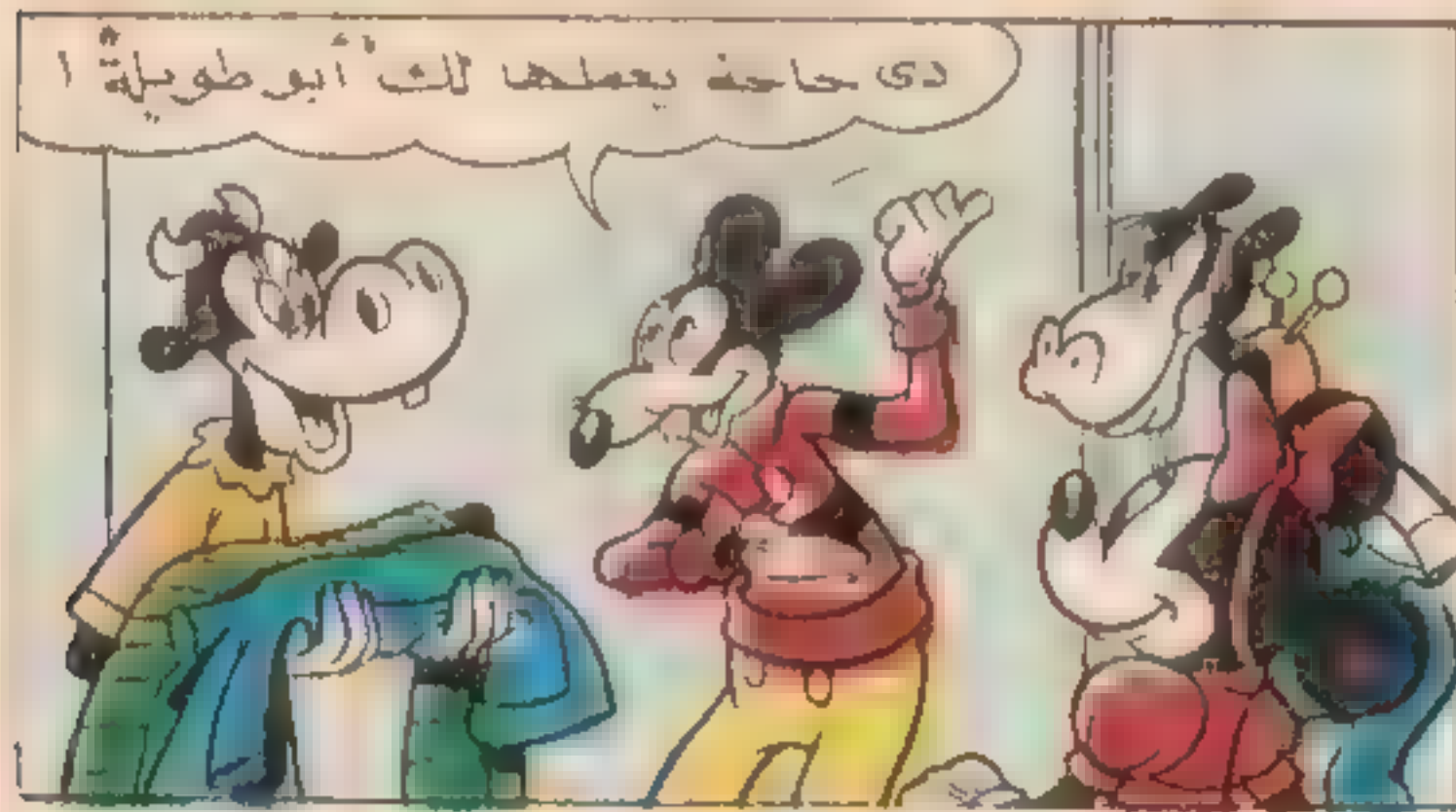
بتعمل إيه هنا؟













نبدأ العمل فكمرة فوت على  
الصباح!



أنا حاسامك وأشرق على  
العملية!



حاجيب لك ملابس ثانية  
تصلحها!



أنا سعيدة بالحجرة الواسعة  
الجديدة!



ميرولث  
تاكوكا!

وفي الصباح التالي ...

أبو طويلة وصل!



أقول لك أنا منمولة جدًا!

ربنا يسهل!



يا صباح الخير ياللى معانا!

أبو طويلة!

ورشة أبوطويلة



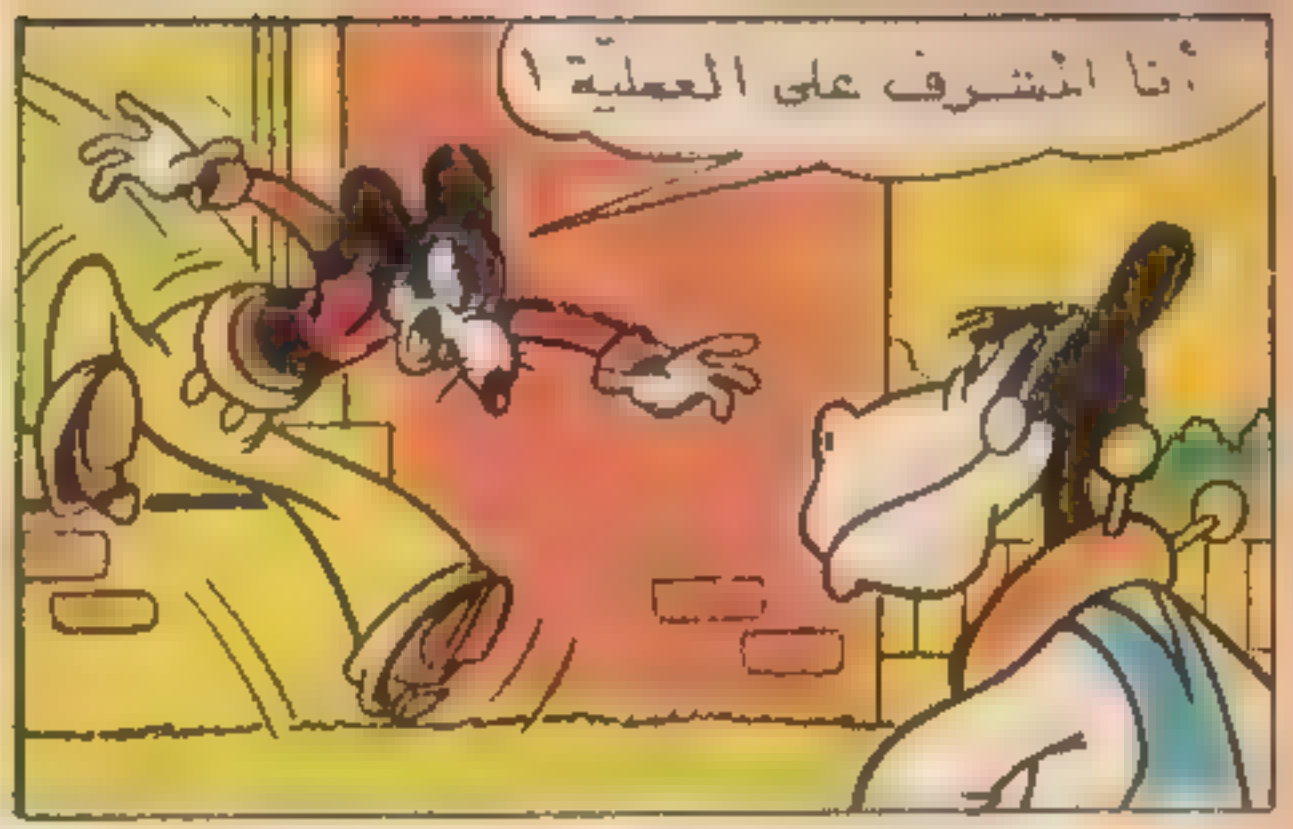




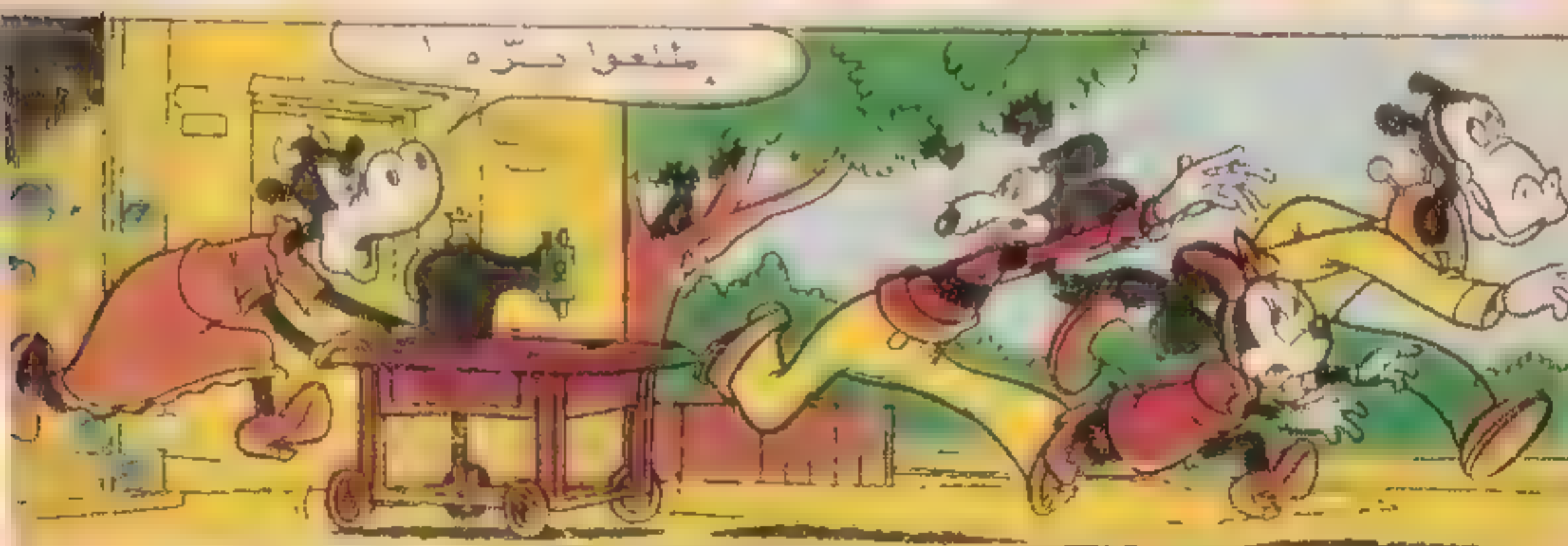
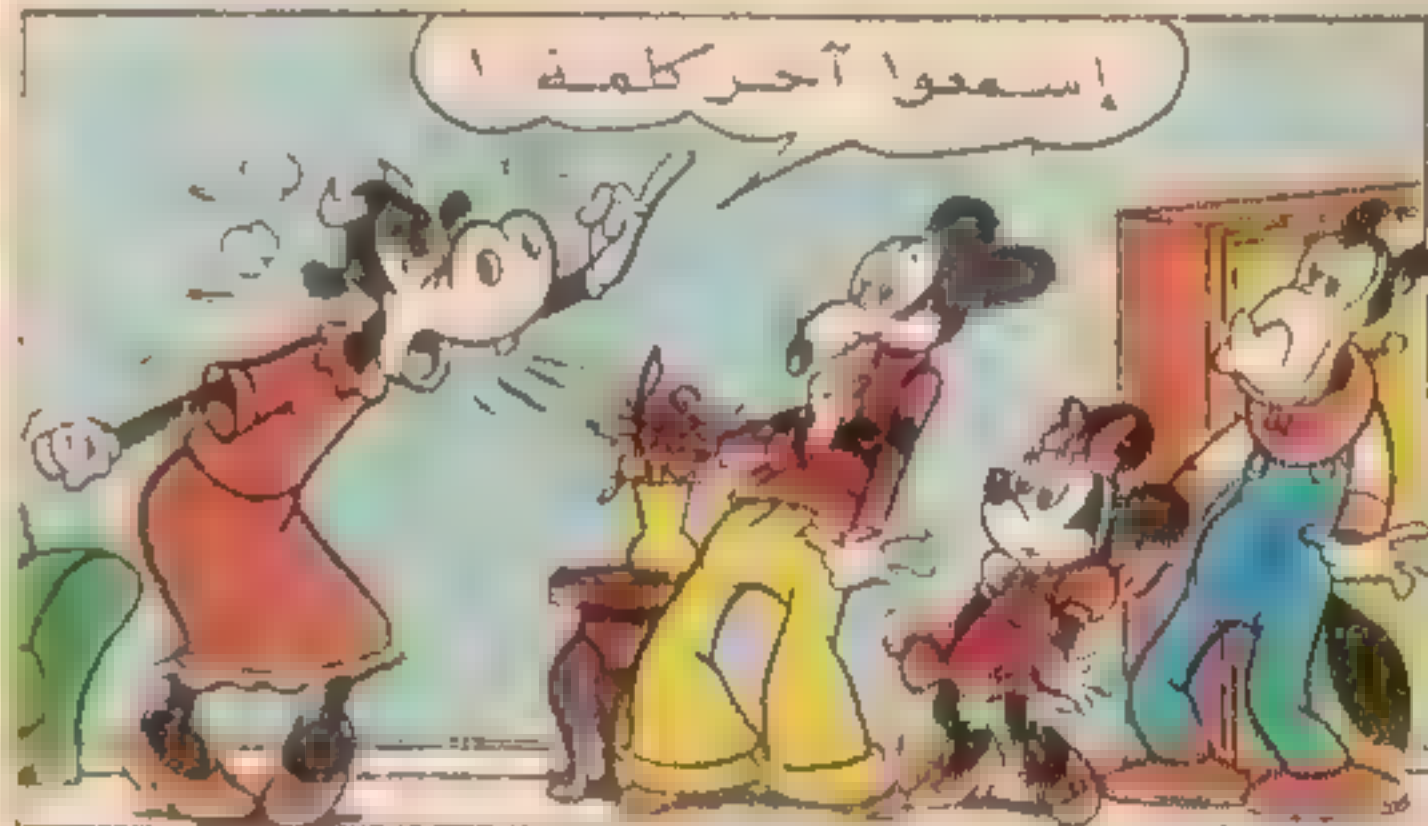
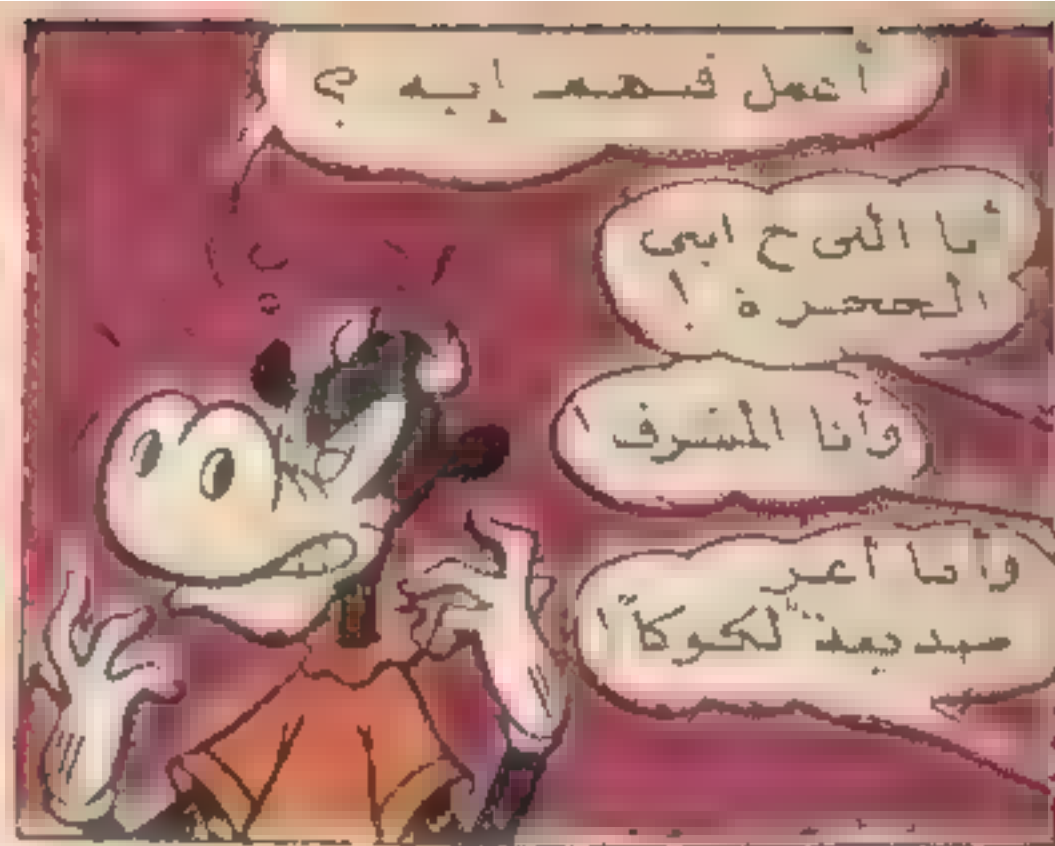




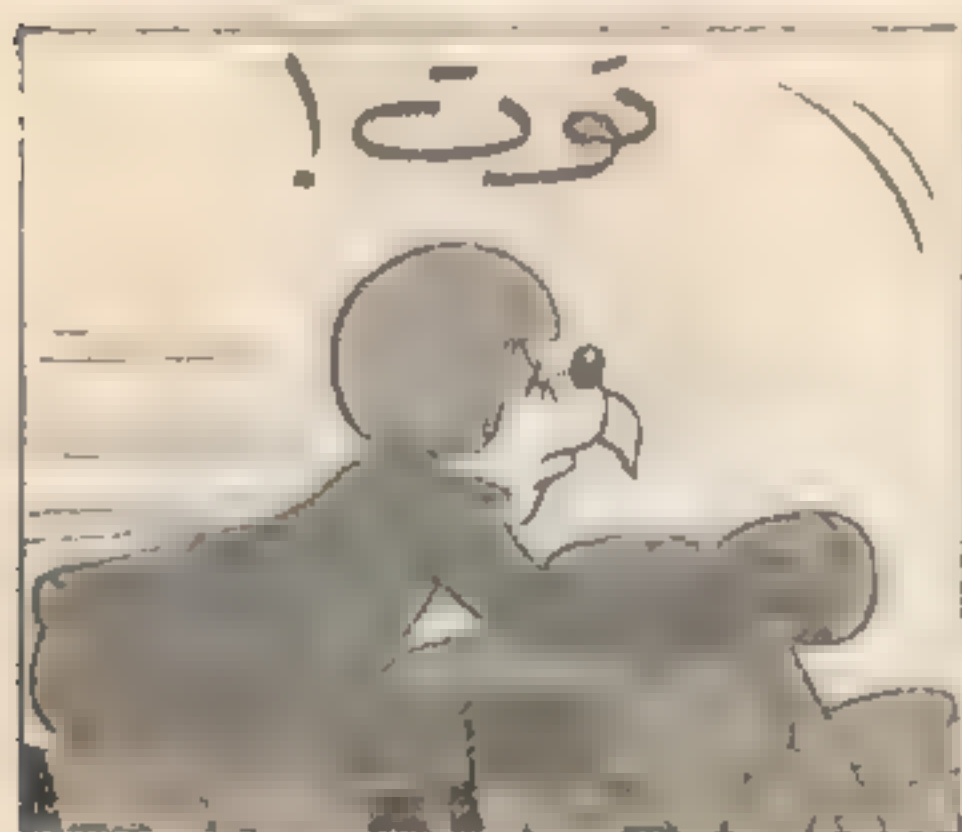




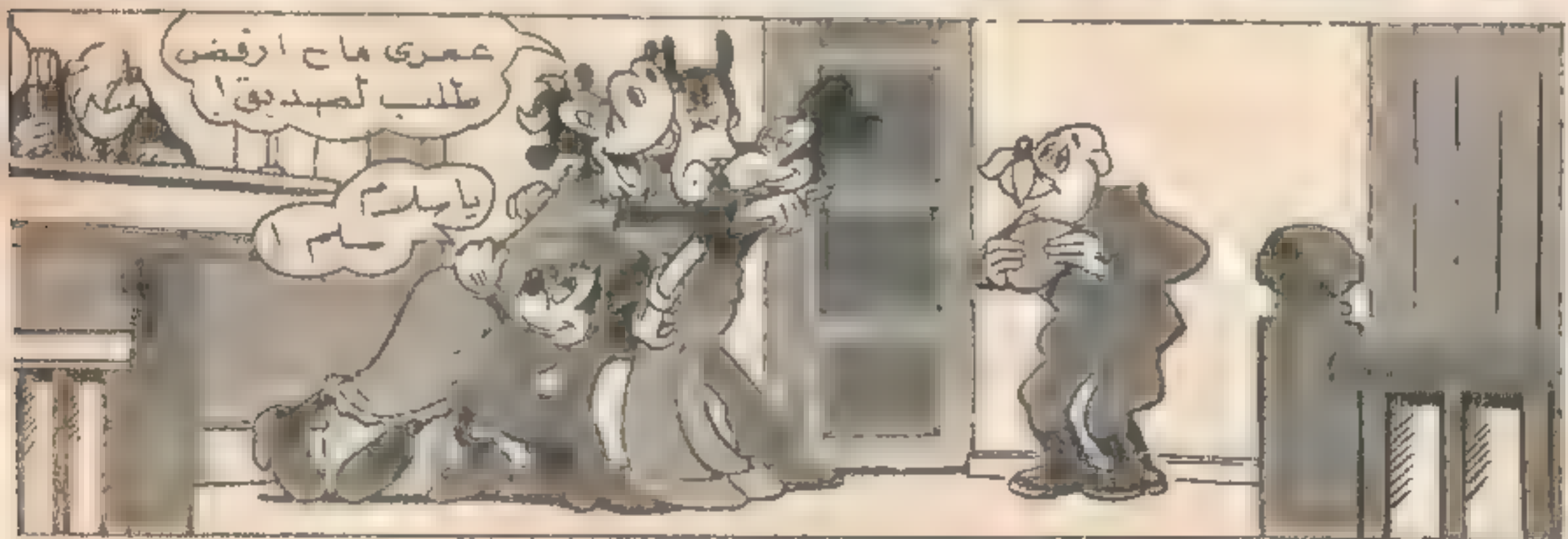
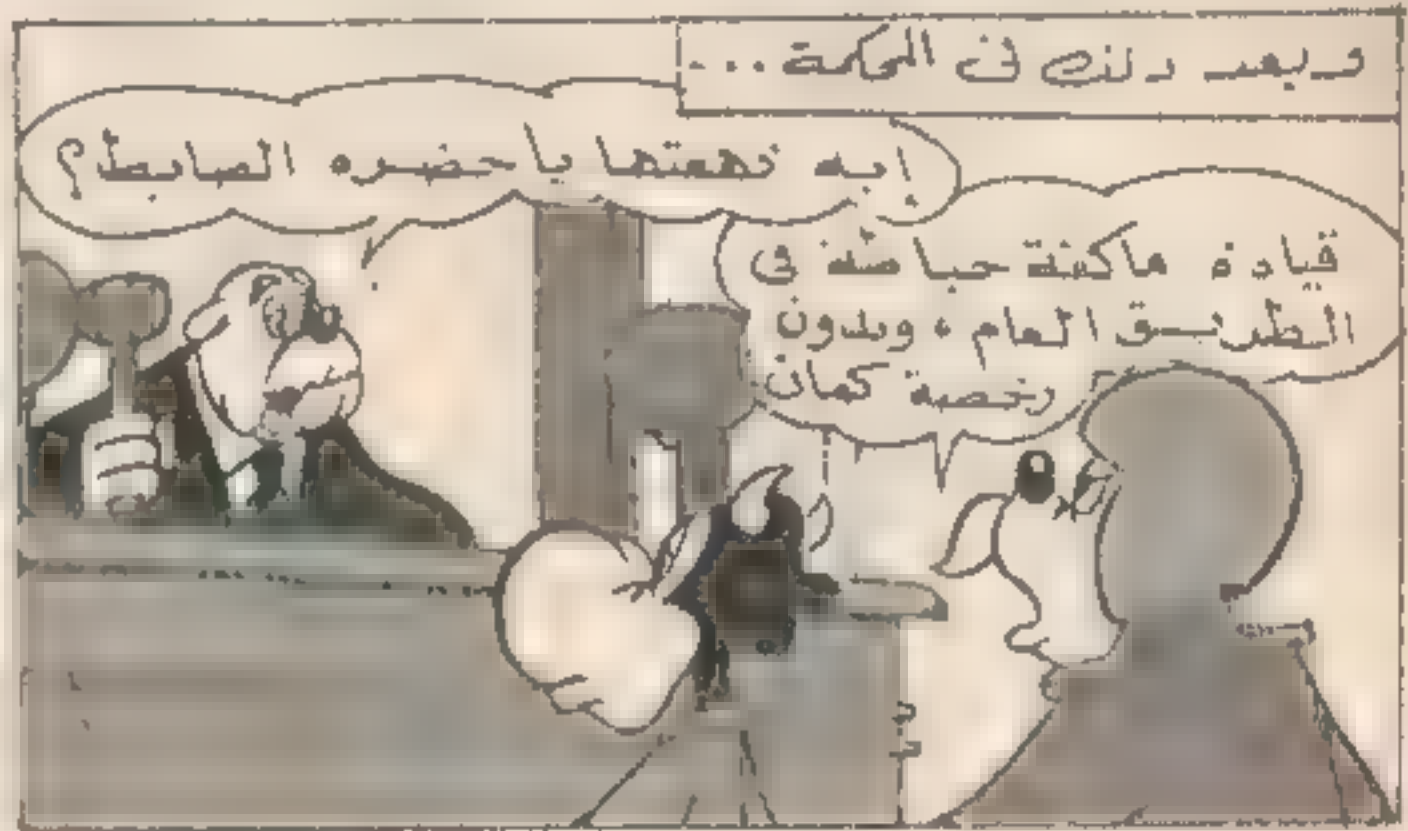
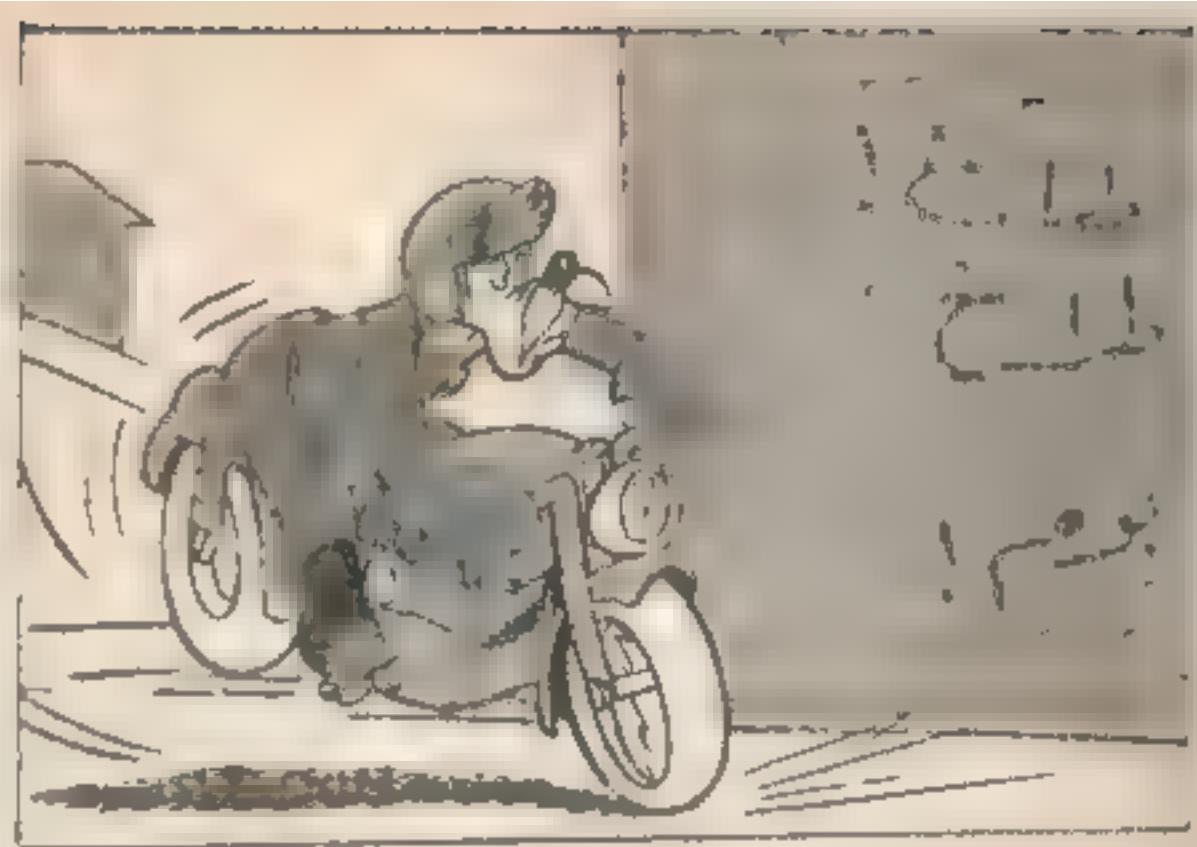














# قصة ألعاب الممالك:



قصة الشاترنج .. مثل



أربعة جيوش في معركة الشاترنج

لحلفاء كثيرا ما كانوا يخضعون  
ويستولى كل مهنجا على عرش  
الآخرين أثناء المعركة .

وزادت حركة الاسفار من الهند  
الى اسيا ومنها الى بقية بقية  
العالم ومع انتقال الناس انتقلت  
لعبة الشطرنج ، ودخلت الى  
بيزنطة أو القسطنطينية وهي بعد  
عاصمة الامبراطورية الرومانية  
الشرقية والتي سقطت على يد  
العثمانيين . . انها امبراطورية  
حقيقية لها امبراطور واحد فلم  
يكن من الممكن ان يلعب البيزنطيون  
لعبة فيها فرق اربعة كما أنهم  
كانوا مفرمين بالدائرة ويعتبرونها



مستشارين للملك . .

ان لعبة الشطرنج هي في حقيقتها  
جولة في اعماق الماضي . .

الهند :

كانت الهند في الزمان البعيد  
مقسمة الى مئات من الممالك  
الصغيرة التي تصاب بعضها  
بالعداء لذا فلم يكن من الممكن  
الاكتفاء بفريقين لذا فان الشاترنج  
تكون من أربع فرق الاصفر ،  
الاخضر ، الاحمر والاسود التي  
تدخل الحرب كل في دورها أثناء  
اللعبة تبعا لحركة الشمس في  
السماء ويلاحظ ان الهنود معروفون  
بالرموز فلا عجب ان اخترعوا  
لعبة الشطرنج لتكون رمزا للحرب .

وكان كل فريق يتكون من مهنجا  
وفيل قوى ( كما في الهند ) وفارس  
وسفينة حربية و ٤ جنود . .

وكانت الجيوش توضع في  
البداية في الاركان الاربعة ( مثلما  
يظهر في الرسم ) وكانت القطع  
تتحرك بشكل قطري على ان تلتقي كل  
قطعة بالقطع الاخرى المساوية لها .

لكن لعبة « الشاترنج »  
اندثرت ، وضاعت قواعدها ولم  
يبق الا طريقة حركة القطع وكيفية  
تحالف الجيوش .

ولكن كما يحدث في الحقيقة فان

لعبة الشطرنج اقدم لعبة عرفها  
ناسا ومازالوا يلعبونها حتى  
اليوم ا لقد استمرت بطولة العالم  
لاخيرة لمدة شهر . .

بيد تاريخ هذه اللعبة التي  
تعتمد على الذكاء والصبر وحسن  
تفكير منذ ما يزيد على ٢٠٠٠ سنة  
انها لعبة جيوش كل الازمنة ،  
لعبة تروي تاريخ بلاد الشرق .

ولدت فكرة ممارسة لعبة الممالك  
لتي يلتقي فيها ملكان بجيوشهما في  
لهند منذ ما يقرب من ٢٠٠٠ سنة ،  
من المؤكد ان الافراد الهنود كانوا  
يلعبون لعبة الشاترنج منذ  
ما يقرب من ١٦ قسرا . . وقد  
ستحوذت هذه اللعبة عليهم في  
مض الارقات حتى ان الكثيرين  
نهم فقدوا ممالكهم في هذه اللعبة  
م بدأوا يدخلون استخدام الزهر  
مرفة أي القطع سوف تتحرك ،  
نوع من المصادفات مثل تلك التي  
حدثت في الحياة الحقيقية ان  
طع الشاترنج تمثل مختلف فرق  
جيوش في حالة الحرب ، مثل كل  
للعاب التي سوف تأتي بعد ذلك  
تشابه مع هذه اللعبة القديمة . .

والفرق ان كل بلد سوف يمثل  
بشبه لعبة اليوم تمثل الملك  
حاشيته مثلما كانت في الماضي  
يلاحظ مثلا ان الشطرنج الفرنسي  
تضمن قطعتين تمثلان مضحكي  
ملك في البلاط الفرنسي ، بينما  
كل محلهم في الشطرنج الانجليزي

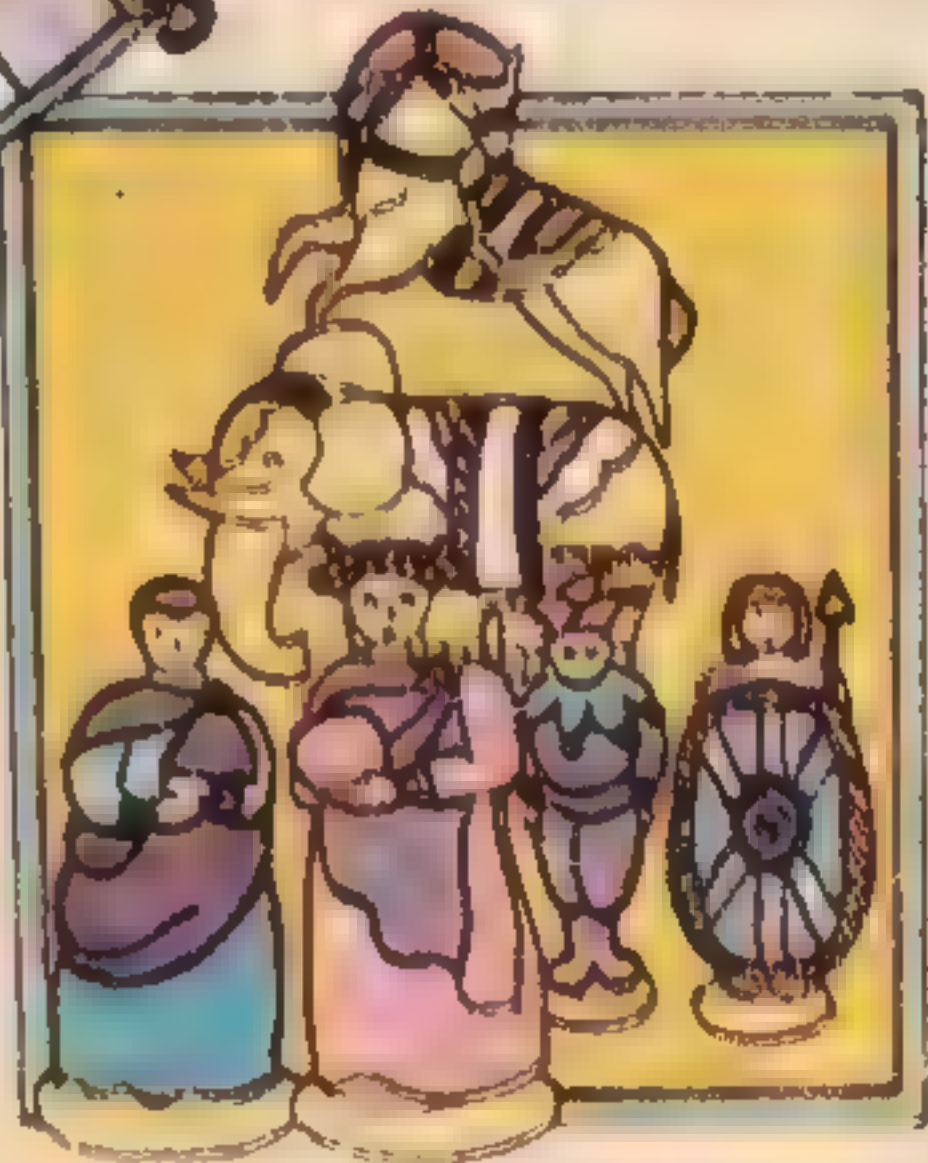




في الهند القديمة .



رمزا للأهمية وقد تميزت إبنيتهم  
بأنمياب ، لذا فقد فكروا في أن  
يلعبوا على رقعة دائرية يتحرك  
عليها جيش يمثل عصرهم وكان  
يتكون من ملك ووزير وفيلين ،  
فارسين وقلعتين وفيما هذا الرقعة  
الدائرية فانهم لم يبتكروا شيئا  
جديدا وإنما نقلوا عن الهند لعبة  
الشطرنج وأطلقوا عليها  
الشطرنج « بعد أن أصبح فيها  
فريقان متحاربان » .

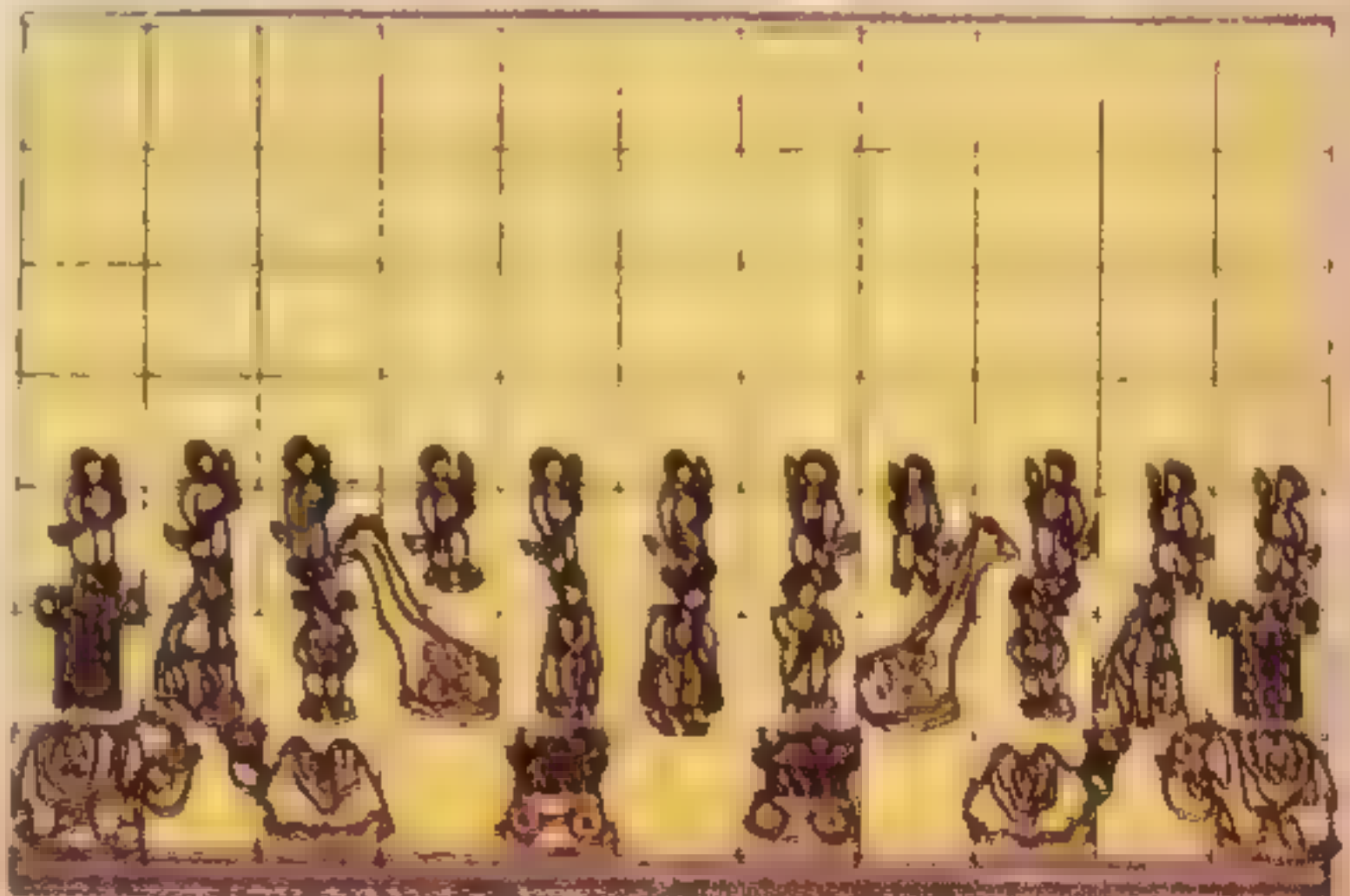


البيزنطيون ابتكروا رقعة دانسبره  
يتحرك عليها جيش يمثل عصرهم

وكان لظهور جيوش القطار والتي  
زحفت على أسيا كلها في القرن  
الثامن الفضل في ظهور نوع جديد  
من أنواع الشطرنج ، يعتقد أن  
الفرس هم الذين ابتكروه وهو يتكون  
من مجموعة من القطع ، ٢٨ قطعة  
لكل فريق من شاه ، وزير ، فارسين ،  
زرافتين ، مضحكين ، فارسين ،  
فيلين ، جمالين ، اثنين من الات  
لحرب و ١١ حديا ، أن أن الرقعة  
كانت تحتوي على ٥٦ قطعة ،  
رائدت الرقعة وتحولت إلى  
مستطيل به ١١٢ خانة في مقاسم  
٦٤ خانة يحتويها الشطرنج الذي  
نعرفه .

أما اليابانيون فقد كانت لعبتهم  
كثير صعوبة ! لا يلعبها إلا  
لفكرون فلا يوجد خانات متناقضة  
وإنما مجموعة من الريمسات يبلغ  
عددها ٨١ خانة حيث يلتقي جيشان

استقر الفرس نوعا من انواع الشطرنج يتكون من ٢٨ قطعة لكل فريق .







وتسمى اللعبة ( شيوجي أى لعبة القائد ) وكل جيش يتكون من ملك وقائدين من الذهب ثم قساندين وفارسين وراميين و ٩ جنود وتنين وعربة طائرة .

أما أقرب مما فى الشطرنج اليابانى هو أن الفريقين من نفس اللون ، والقطعة التى تسقط فى الأسر يمكن أن تستخدم ضد الجيش الذى جاءت منه بواسطة الجيش الذى أوقعها .

وقد كان اللاعبون يستبدلون على القطع الخاصة بهم بواسطة العلامات الموجودة على القطع والتى تشير إلى اتجاهها !!

أما الصينيون فقد لعبوا الشطرنج على طريقتهم الخاصة منذ ما يزيد على ٢٠٠٠ عام وقد كان هناك نهر يمر بركة الشطرنج مثل النهر الأصفر الموجود فى بلادهم ولا يوجد ملك أو امبرطور وإنما هناك قائد مع ٢ مستشارين وفيلان وفارسان وعريتان و ٥ جنود ومدفعان !! لقد كان الصينيون هم أول من اخترع البسارود وفى الوسط كان هناك قصر تماما مثلما فى عاصمة الصين وهى لعبة شعبية لذلك فإن الرقعة تصنع من الورق والقطع من مسواد ذهبية الثمن و الملك لا يقع فى الأسر فبمجرد أيقاعه فإنه يعترف بالهزيمة وتبدأ اللعبة من جديد .

وقد كانت كل هذه الألعاب بالغة

معركة جيوش التار .. نوع جديد من انواع الشطرنج .



رقعة الشطرنج اليابانى .. كانت صعبة للغاية ولا يلعبها الا الكرون!

الصعوبة والتعقيد وقد أخذت كل دولة تطورها وفقا لتقاليدها وتكوين جيشها وعن طريق هارون الرشيد ، الخليفة العباسى الذى استبدى الامبرطور الفرنسى شسارلمان أول شطرنج عرفته أوروبا ، انتقلت هذه اللعبة الى الغرب واتخذت شكلا جديدا فبدلا من الوزير القوى أصبح هناك الملكة الحديدية القوة مثلما

كانت فى المصور الوسطى وقد وضعوا قواعد لمعركة القطيع لا تتغير وهى القواعد المعروفة . لقد أصبح الشطرنج لعبة عالمية يلعبها الناس من كل الأعمار وكل الأجناس فى كل مكان من العالم وهى تعلم صاحبها الدقة والتفكير المثالى وصفاء الذهن وقسوة الملاحظة ..



الشطرنج التى كان يلعبها الصينيون على طريقتهم الخاصة منذ ما يزيد على ٢٠٠٠ عام .. ويرى النهر فى أعلى الرقعة

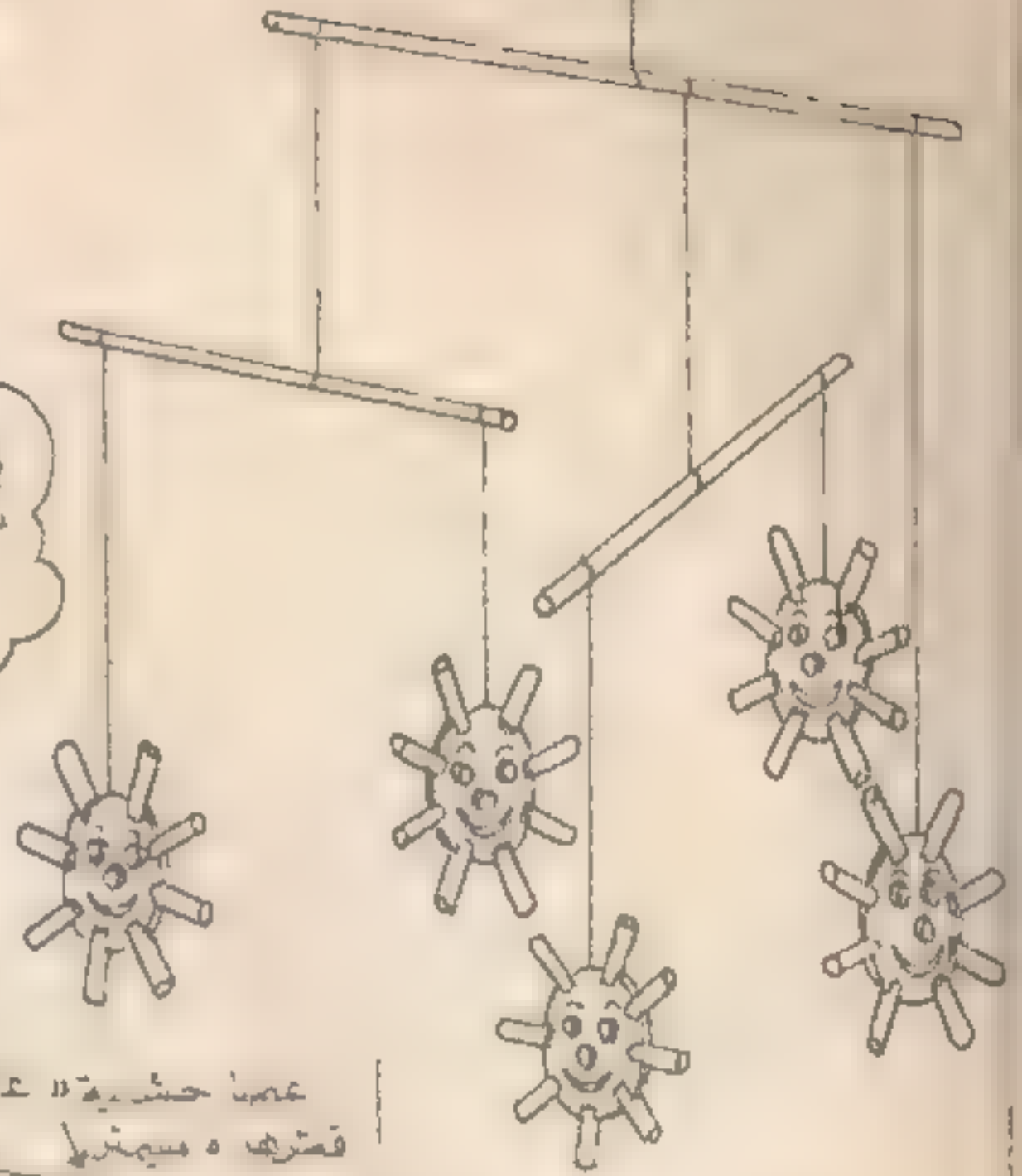


اصنع بنفسك:

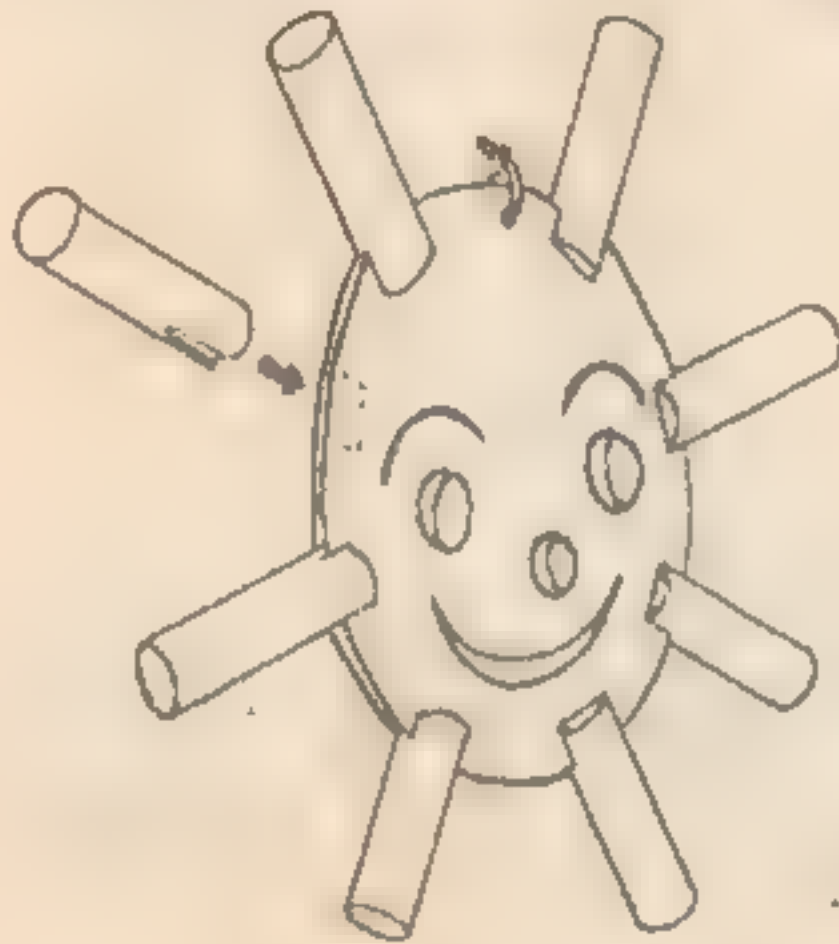
# لعبة القمر



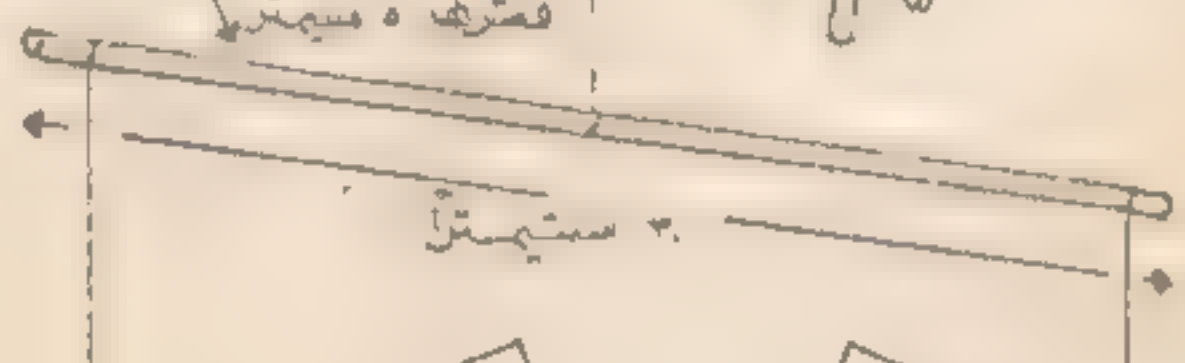
يمكنك أن تصنع  
بهذه هذه اللعبة  
الجميلة!



عصا خشبية « ع » مستديرة  
قطرها ٥ سمتر

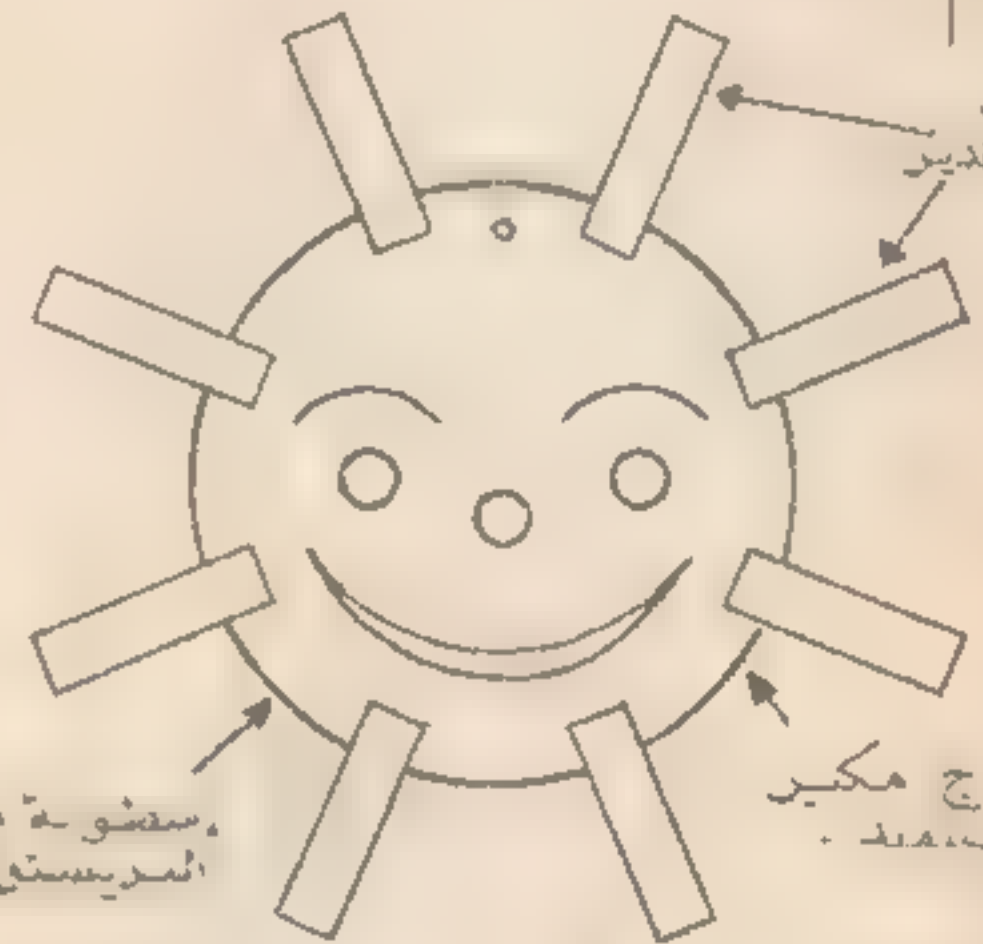


خيط  
عواكة



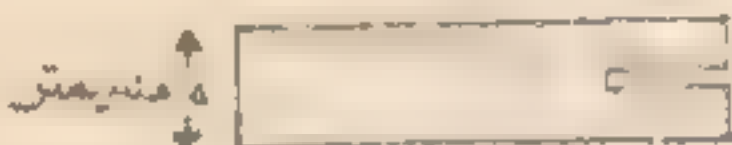
٣. ستمتر

خشب  
بلزا مستدير



سضوءة من  
المريستون

نقودج كبير  
المريستون



٥. ستمتر

القمر بتمصيلة



تركيب لعيون  
والأنف

بيزا  
مريستون

بلزا " خشب جوي وقوي "

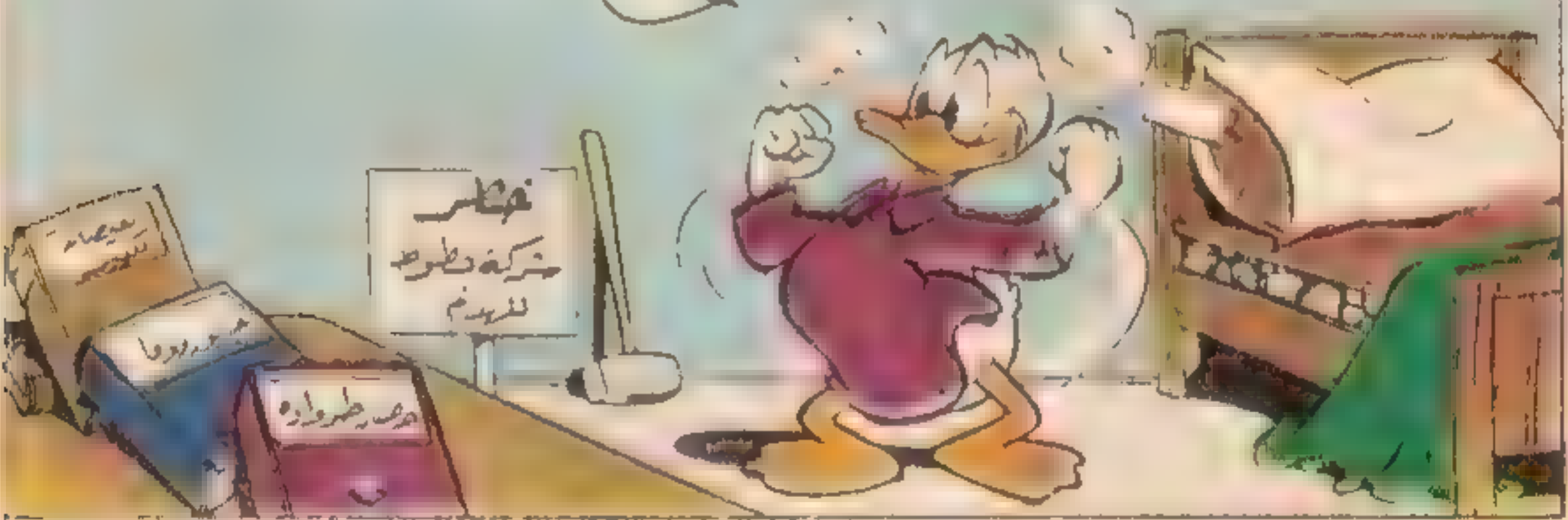
يمكنك أن تلونه باستخدام الجواش أو استخدام  
ألوان زهية، ولأفضل يفضل أن تكون نحاس  
الفضي والذهبي يمكنها أن تعطى نتائج باهرة.



# بطوطا مدرسي

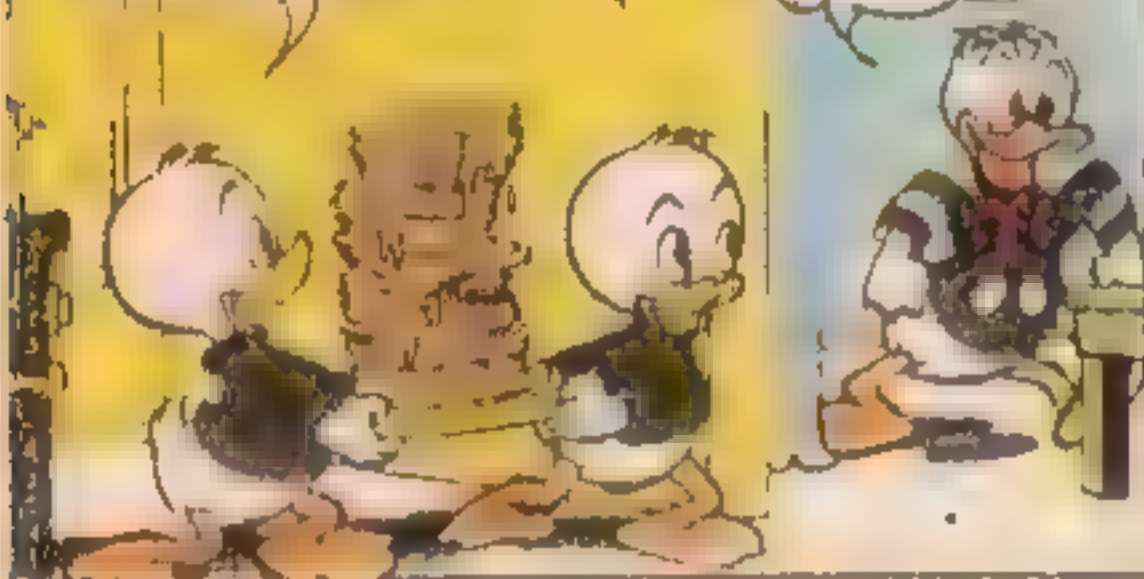
هاتوا في عمارة عشرة أدوار ! أو نك ،  
أو قنار ، أنا النهارده مستعد أهدم  
أي حاجة ! عاو ، عاو ؟

كثيراً من الكتب تتحدث عن قدرة الإنسان على البناء  
ولكنها لم تتحدث أبداً عن عبقريته في الهدم !



ودي كيك بالأسمنت ! محمرة في السم  
البلدي !

عاو ! عاو !



عم 'بطوطا' ! جهزنا لك القطار ، وصفة  
كاملة ! جوز هتد بالحديد ، بيتي فور بالزنك  
سمك بالكالسيوم ! زيتون بالطوب والليبعون !

عاو ! عاو !



مدرسة ! آه ، أنا بأحب أهدم  
المدارس !



طلب بالتلكس يا عم 'بطوطا' ! المنطقة التعليمية  
عاوزه تهدم المدرسة القديمة !





أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !

أنا جاهر !



أهي دي الحاجات الفنية الصغيرة ! التي  
جعلت 'بطوطه' من أشهر  
الهدايعين في المدينة !

ويرتب نفسه في كومة واحدة !

وكمان دقة ههنا !

ودلوقت أدق دقة  
خفيفة ههنا !

وأخيرًا !

وخبطة في أعلى المدرسة !

رائع ! الطوب وحده ! أعمدة  
الخشب وحدها ! المكاتب وحدها  
والسبورات كلها فوق بعضها !



ده مصنع الاوكورديون يا صاحبه عاوز يهدمه !

هكمم ! ده كله  
من المعدن !

عم 'بطوط' ! طلب ثاني محتاج  
خبير !



أهم حاجة ! شوية أعمدة  
معدن في جانب !



ويحتاج إلى معاملة  
خاصة !



وبعدين أعزف النغمة  
المطلوبة !



ويحتاج إلى نوتة  
موسيقية !



تراك ! تراك ! تراك !



المصنع نفسه أصبح  
أكورديون !





